OF SOUL AND JOY
PROJET PHOTOGRAPHIQUE

Plateforme d'apprentissage de la photographie

Thokoza - Township au sud-est de Johannesburg

AFRIQUE DU SUD

Initiative socio-culturelle de Rubis Mécénat cultural fund

Avec Easigas

DEPUIS 2012

Sommaire

Introduction..... p. 3

Contexte ..... p. 5

Projet..... p. 6

Acteurs

- Étudiants ..... p. 10
- Mentors ..... p. 15
- Rubis Mécénat cultural fund ..... p. 17
- Easigas ..... p. 18

Événements ..... p. 19

Documentation ..... p. 21

Contacts..... p. 23

INTRODUCTION

Projet *Of Soul and Joy*

Un engagement artistique et social pour valoriser la jeunesse sud-africaine à travers l'apprentissage de la photographie.

Of Soul and Joy est une initiative sociale et artistique pérenne initiée en 2012 par Rubis Mécénat et Easigas (filiale du groupe Rubis) à Thokoza, township situé au sud-est de Johannesburg en Afrique du Sud dans le East Rand, afin de transmettre à une jeunesse fragilisée du township des compétences artistiques dans le domaine de la photographie. Son objectif est d'initier de jeunes adultes à la photographie comme moyen d'expression, vocation personnelle et perspective professionnelle. Cette plateforme visuelle et ce programme de compétences de vie sont réunis dans des ateliers dirigés par des photographes reconnus. Le projet propose également des rencontres avec les acteurs du marché de l'art et de participer à des manifestations artistiques en Afrique du Sud et à l'étranger. Chaque année, les élèves les plus prometteurs reçoivent une bourse d'études afin d'accéder à une éducation supérieure en photographie dans une université de leurs choix, dont le Market Photo Workshop à Johannesburg.

Pourquoi le projet

Dans le cadre de son soutien à la création artistique contemporaine, Rubis Mécénat a souhaité développer des initiatives artistiques et sociales de long terme avec les filiales du Groupe afin d'agir au sein de communautés locales et de permettre aux filiales de se positionner comme acteurs sociaux et culturels, parallèlement au rôle économique joué dans le pays.
Premier projet socio-culturel entrepris par Rubis Mécénat, *Of Soul and Joy* s'est établi en 2012 en Afrique du Sud à Thokoza pour sa proximité avec le siège de la filiale Easigas et pour combler l'absence d'initiatives associatives dans le township. L'histoire du pays ainsi que le rôle majeur joué par le medium photographique durant les années d'apartheid et au-delà, ont incité Rubis Mécénat à proposer la photographie comme outil d'émancipation. Le township de Thokoza a été victime de violentes émeutes au début des années 1990 entre les deux partis politiques, l'Inkatha Freedom Party (IFP) (majoritairement zoulou) et l'African National Congress (ANC, le parti de Nelson Mandela), immortalisé par le Bang Bang Club à la veille de l'annonce d'une Afrique du Sud libre, promesse de grands changements. Aujourd'hui, c'est au tour de la nouvelle génération des « Born Free » (nés-libres), nés après 1994 en même temps que la démocratie, de témoigner de ce pays en pleine mutation et en quête d'identité. C'est au cœur même de Thokoza que Rubis Mécénat a fait le choix d'ancrer sa première plateforme créative et de rayonner sur la jeunesse du township.

Par son engagement, Rubis Mécénat crée des liens durables de solidarité et de confiance. En allant au plus près de ceux qui sont le plus éloigné de l'art contemporain, Rubis Mécénat affirme sa croyance en ses vertus éducatives et sociétales. Un rayonnement qui ne touche pas seulement les élèves, mais invite aussi la communauté locale à entrer dans un dialogue constructif autour des arts visuels.

Rôle de la filiale EASIGAS dans le projet

Cette initiative s'inscrit dans la politique d'engagement et de responsabilité sociale et sociétale de la filiale sud-africaine de Rubis, Easigas. Cet investissement est reconnu par le gouvernement sud-africain en tant que projet aidant au développement économique et social du pays.
Une équipe de bénévoles de la filiale participe à la gestion des tâches administratives et à la logistique du programme.

TISSU URBAIN DE THOKOZA

© Source Wikipedia

CONTEXTE

Par Sophie Bouillon

« Thokoza. Un quartier d'à peine 9 km^2, où vivent plusieurs centaines de milliers d'habitants. Le township a été créé de toutes pièces par le gouvernement d'apartheid dans les années 1950. Il fût construit exactement selon les théories du régime raciste de « développement séparé » mis en place quelques années auparavant (...). Aujourd'hui encore, cette urbanisation « théorisée et réfléchie » est restée identique. Les familles habitent dans les mêmes maisons de briques sans jardin, les hommes (laissant femme et enfants au village) dorment dans les mêmes bâtiments-dortoirs. Seule la partie informelle, bidonville, a changé depuis 1994 : elle a doublé, sans doute même triplé, essayant d'avaler les milliers de migrants venus des campagnes pour tenter leur chance dans « la ville de l'or ».

Les associations pour le développement, les journalistes, et même l'État sud-africain, concentrent d'habitude leurs actions ou leurs recherches à Soweto, Alexandra ou Diepsloot, les principaux townships de Johannesburg, plus emblématiques sans doute, et aussi plus près de la mégalopole.

Choisir Thokoza, c'était un pari difficile. Mais aussi une nécessité.(...)

Prix Pulitzer, membre du groupe des photographes du *Bang Bang Club*, Greg Marinovich a lui aussi commencé sa carrière à Thokoza. (...)
Ses clichés, qui ont fait le tour du monde, ont été pris à une autre époque, au début des années 1990, lorsque Thokoza se déchirait entre les militants de l'Inkhata (parti majoritairement zoulou) et l'ANC de Nelson Mandela. Desmond Tutu, prix Nobel de la Paix et célèbre figure anti-apartheid, a remercié les photographes du *Bang Bang Club* d'avoir porté au monde le message de cette guerre « secrète » : « Le monde devait connaître cette histoire. Leurs photographies ont aidé à la raconter », a-t-il écrit.(...)

Les élèves du projet *Of Soul and Joy* photographient leur quotidien. L'histoire actuelle de Thokoza doit être racontée et capturée par sa jeunesse. Les lycéens du projet *Of Soul and Joy* sont nés à partir de 1994, en même temps que la démocratie. Ils font partie de la génération des « Born Free », comme on les appelle ici. Ils sont « nés-libres ».

Extrait du texte de Sophie Bouillon rédigé à l'occasion de la sortie du livre *In Thokoza*, 2013

Sophie Bouillon est une journaliste indépendante française, ex-correspondante pour Courrier International, Libération et RTS à Johannesburg. Elle a reçu le Prix Albert Londres en 2009.

FOCUS PROJET

Localisation

Le programme est situé au sein du lycée public Buhlebuzile à Thokoza, township situé à l'est de Johannesburg, dans le East Rand en Afrique du Sud. Une salle dédiée au projet permet aux participants de jouir d'un accès illimité à internet, au matériel photographique, aux appareils photo Nikon, aux ordinateurs, à une bibliothèque et aux ressources nécessaires à l'apprentissage de la photographie.

Public

Le programme profite à une vingtaine de participants, âgés de 15 à 30 ans, lycéens du lycée Buhlebuzile, et jeunes adultes provenant d'autres institutions secondaires ou tertiaires, ayant la volonté de stimuler leur créativité et d'approfondir leurs connaissances artistiques dans le domaine de la photographie.

Programme

- Deux ateliers photographiques hebdomadaires sont dirigés par le chef de projet, le photographe sud-africain Jabulani Dhlamini. Le projet propose principalement des tutoriaux autour de la photographie documentaire. De nombreux intervenants de la scène artistique locale sont également invités à venir présenter leurs travaux photographiques et à évaluer le travail des élèves. Des visites guidées d'expositions, de festivals photo et de studios sont régulièrement organisées. Parallèlement, une formation en compétences de vie est proposée ainsi que des cours de remise à niveau général.
- Tout au long de l'année, le programme offre de nombreux ateliers intensifs dirigés par des photographes de renoms venus de la scène locale et internationale.
- Les photographes, développent une authentique relation d'encadrement auprès des étudiants, les conseillant dans leur pratique et les guidant dans leur développement artistique.
- Plateforme créative, le projet permet aux jeunes photographes d'entrer en contact avec les acteurs du monde de la photographie et du marché de l'art, et de participer à des événements artistiques en Afrique du Sud et à l'international. Le projet organise chaque année des événements (expositions, tables rondes, et festivals photo) en Afrique du Sud et en Europe et publie régulièrement des livres sur le travail des photographes. Le projet et les participants sont également conviés à des manifestations artistiques en Afrique du Sud et à l'étranger.
- Chaque année, Rubis Mécénat et Easigas octroient des bourses d'études aux élèves les plus prometteurs afin d'accéder à une éducation supérieure en photographie dans une université de leur choix en Afrique du Sud notamment au Market Photo Workshop à Johannesburg. Les apprentis photographes sont guidés tout au long de leur cheminement artistique. Les anciens élèves sont amenés à épauler les nouveaux arrivants.

Éducation alternative

Avec ce programme de formation intensif, *Of Soul and Joy* propose des alternatives au programme académique déjà existant et aspire à promouvoir de manière durable l'éducation alternative et le développement personnel des jeunes des communautés locales sud-africaines en leur offrant de nouvelles perspectives, ainsi leur donnant de nouvelles clés pour pouvoir évoluer dans un environnement en pleine mutation.

© Tjorven Bruyneel

Ressources documentaires

Depuis 2012, près de 100 jeunes ont bénéficié de cours de photographie documentaire et ont entrepris d'immortaliser différents aspects de leur environnement immédiat à Thokoza. Les archives ainsi créées sont des ressources précieuses documentant la vie actuelle d'un township. Elles constituent l'un des témoignages photographiques le plus important portant sur les réalités d'un township sud-africain à travers le regard de la génération des « Born Free » (nés-libres).

« Si le programme transforme l'avenir social et professionnel des jeunes de Thokoza, *Of Soul and Joy* est aussi une plateforme d'échange avec les photographes du monde entier. Les activités ont également un impact bénéfique sur d'autres membres de la communauté et sur les bénévoles de la filiale, qui peuvent par exemple se voir confier des missions lors des événements. En tissant ce réseau d'actions, Rubis Mécénat joue à la fois un rôle social et de transmission de l'importance de la culture et de la valeur de l'art. »
Jabulani Dhlamini, photographe sud-africain et chef de projet

L'équipe permanente
Lorraine Gobin, directeur de projet, directrice générale de Rubis Mécénat
Jabulani Dhlamini, chef de projet, photographe sud-africain
Lindokuhle Sobekwa, assistant chef de projet, élève du projet depuis 2012
Maselotsha Mphahlele, chargé de communication et en charge du développement des compétences de vie
Nomthandazo Nkwanyana, professeur d'anglais
Ainsi que les bénévoles du lycée Buhlebuzile et de la filiale Easigas

Les mentors actifs
Cyprien Clément-Delmas, réalisateur et photographe français
Bieke Depoorter, photographe belge - Magnum Photos
Jabulani Dhlamini, photographe sud-africain
Katiso Mabuza, photographe sud-africain
Mikhael Subotzky, photographe sud-africain - Magnum Photos
Thandile Zwelibanzi, photographe sud-africain

Les intervenants
Roger Ballen, photographe sud-africain
Jodi Bieber, photographe sud-africaine
Tjorven Bruyneel, photographe belge
Ian Berry, photographe britannique - Magnum Photos
Nocebo Bucibo, photographe sud-africaine
Jérôme Delay, photographe français
Zanele Dhlamini, photographe sud-africaine
Thomas Dworzak, photographe allemand - Magnum Photos
John Fleetwood, directeur de Photo :
Stuart Franklin, photographe britannique - Magnum Photos
David Goldblatt, photographe sud-africain
Tshepo Gumbi, photographe sud-africain
Jason Larkin, photographe britannique
Madoda Mkhobeni, photographe sud-africain
Kutlwano Moagi, photographe sud-africain
Sabelo Mlangeni, photographe sud-africain
Zanele Muholi, photographe sud-africaine
Neo Ntsoma, photographe sud-africaine
Cedric Nunn, photographe sud-africain
Rijasolo, photographe malgache
Thabiso Sekgala (à sa mémoire), photographe sud-africain
Andrew Tshabangu, photographe sud-africain

LES CHIFFRES CLÉS DEPUIS 2012

Plus de 100 participants

21 bourses d'études octroyées

5 mentors actifs

2 workshops hebdomadaires animés par le photographe Jabulani Dhlamini

Près de 100 workshops intensifs animés par des photographes de renoms

10 expositions et évènements organisés en Afrique du Sud et à l'étranger

1 espace avec un accès illimité à internet, des appareils photo Nikon, du matériel photographique, des ordinateurs, ainsi qu'une bibliothèque spécialisée

Participation à de nombreuses manifestations artistiques en Afrique du Sud et à l'étranger

3 publications

2 documentaires

Collaboration depuis 2016 avec l'agence Magnum Photos

FOCUS ETUDIANTS

Sélection de cinq jeunes photographes *Of Soul and Joy*

Sibusiso Bheka

Sibusiso Bheka est né en 1997 à Thokoza en Afrique du Sud.
Lycéen, il découvre la photographie en 2012 avec le projet *Of Soul and Joy*.
Depuis 2015, il étudie la photographie à l'Université de Vaal et reçoit une bourse d'études gouvernementale et une bourse de Rubis Mécénat et de Easigas.
En 2013, son travail est exposé dans l'exposition collective *In Thokoza* organisée par Rubis Mécénat, à la Ithuba Arts Gallery de Johannesburg. La même année, il rejoint le magazine *Live* comme photographe à temps partiel.
En 2014, le travail de Bheka est exposé à Addis Foto Fest à Addis-Abeba (Ethiopie).
En 2015 il participe à l'exposition *Free from my Happiness* au Festival International de Photo de Gand en Belgique, organisée par Rubis Mécénat, puis en 2016 dans sa version itinérante à l'atelier Perignem à Beernem en Belgique et à la Johannesburg Art Gallery en Afrique du Sud. La même année, il participe à l'exposition collective *Fresh Produce* organisée par Assemblages et VANSA à la Turbine Art Fair de Johannesburg.

Portfolio disponible en cliquant ici

Sibusiso Bheka
2016
Stop Nonsense

Celimpilo Mazibuko

Celimpilo Mazibuko est né en 1996 à Katlehong en Afrique du Sud.
En 2012, alors au lycée, Philani fait ses premiers pas dans la photographie grâce au projet *Of Soul and Joy* qui lui décerne en 2015 une bourse d'études lui permettant de poursuivre son apprentissage de la photographie au Market Photo Workshop à Johannesburg en The Photojournalism and Documentary Photography Programme (PDP)
En 2014, ses travaux sont exposés à Addis Foto Fest à Addis-Abeba (Éthiopie), dans le cadre de l'exposition collective *Visions of Africa*. En 2015, il participe à *Fresh Produce* exposition organisée par Assemblages au festival Turbine Art Fair de Johannesburg.

ACTU
Celimpilo Mazibuko est le récipiendaire 2016 du Tierney Fellowship du Market Photo Workshop de Johannesburg et est guidé par le photographe Cedric Nunn dans le développement de son projet photographique en cours sur les *RDP houses*, programme de relogement massif lancé par le gouvernement sud-africain en 1994. Son travail sera exposé en mai 2017 au Market Photo Workshop.

Portfolio disponible en cliquant ici

Celimpilo Mazibuko
2016
In Jus'this

Tshepiso Mazibuko

Tshepiso Mazibuko est née en 1995 à Thokoza en Afrique du Sud. Elle découvre la photographie en 2012 avec le projet *Of Soul and Joy*.
En 2015, Elle entre en *Advanced Programme* au Market Photo Workshop grâce à une bourse octroyée par le projet.
En 2013, son travail est exposé dans l'exposition collective *In Thokoza* organisée par Rubis Mécénat à la Ithuba Arts Gallery de Johannesburg.
En 2015, elle participe à l'exposition *Free from my Happiness* au Festival International de Photo de Gand, Belgique, organisée par Rubis Mécénat, puis en 2016 dans sa version itinérante à l'atelier Perignem à Beernem en Belgique et à la Johannesburg Art Gallery en Afrique du Sud. La même année, elle participe à l'exposition collective *Fresh Produce* organisée par Assemblages et VANSA à la Turbine Art Fair de Johannesburg.

ACTU
En 2016, elle est diplômée du Market Photo Workshop et est invitée à présenter ses travaux à Addis Foto Fest à Addis-Abeba (Éthiopie) où elle reçoit le 1er prix du festival photographique. En 2017, elle est invitée à animer une conférence sur son travail et celui de la jeune photographie sud-africaine à Amsterdam dans le cadre du World Press Photo Festival 2017 et elle est le récipiendaire 2017 du Tierney Fellowship du Market Photo Workshop de Johannesburg.

Portfolio disponible en cliquant ici

Tshepiso Mazibuko
2016
Gone and There

Lindokuhle Sobekwa

Lindokuhle Sobekwa est né en 1995 à Katlehong, près de Johannesburg en Afrique du Sud. Il vit et travaille à Thokoza.
En 2012, il découvre la photographie avec le projet *Of Soul and Joy*.
En 2013, son travail est exposé dans l'exposition collective *In Thokoza* organisée par Rubis Mécénat à la Ithuba Arts Gallery de Johannesburg. Il rejoint le magazine *Live* en tant que photographe à temps partiel. Ses œuvres ont été exposées, entre autres, à la Kalashnikovv Gallery en Afrique du Sud et via la No Man's Art Gallery aux Pays-Bas, en Afrique du Sud, en Norvège et en Iran.
Sa série *Nyaope* a été publiée par le journal sud-africain *The Mail & Guardian* et par *Vice Magazine* dans son *Photo Issue 2015* aux côtés du photographe sud-africain Mikhael Subotzky.
Lindokuhle Sobekwa est également employé par Rubis Mécénat, et Easigas en tant qu'assistant de Jabulani Dhlamini, chef de projet, et est apprenti au studio de Mikhael Subotzky.
En 2015, il participe à l'exposition *Free from my Happiness* au Festival International de Photo de Gand en Belgique, organisée par Rubis Mécénat puis en 2016 dans sa version itinérante à l'atelier Perignem à Beernem en Belgique et à la Johannesburg Art Gallery en Afrique du Sud. La même année il participe aussi à l'exposition collective *Fresh Produce* organisée par Assemblages et VANSA à la Turbine Art Fair de Johannesburg.

ACTU
En 2017, il reçoit la bourse *Photographie et Justice Sociale* de la Magnum Foundation. Il est invité à rejoindre le programme de formation photographique interdisciplinaire et transculturel à l'École Supérieure de Journalisme de la Ville de New York, à New York (USA).

Portfolio disponible en cliquant ici

Lindokuhle Sobekwa
2016
A place of Peace

Thembinkosi Hlatshwayo

Thembinkosi Hlatshwayo est né en 1993 à Soweto, Johannesburg, Afrique du Sud. Il fut introduit à la photographie à l'Université de Technologie de Vaal où il a obtenu une licence en photographie. Il rejoint le projet *Of Soul and Joy* en 2016 dans l'intention d'approfondir ses compétences en photographie. Hlatshwayo a exposé son travail au festival *Of Soul & Joy Photo Fest edition 2* organisé par Rubis Mécénat à Thokoza en octobre 2016. A cette occasion, il a exposé son premier projet intitulé *Betterment Promise*. La même année, son travail a également été exposé à la foire *Art Africa* au Cap (Afrique du Sud).

Portfolio disponible en cliquant ici

Thembinkosi Hlatshwayo
2016
Betterment Promise

FOCUS MENTORS

Cyprien Clément-Delmas

Cyprien Clément-Delmas (né en 1986) est un photographe et cinéaste français. Il a étudié à l'ESCAC, école de cinématographie de Barcelone (Espagne). Parallèlement à son travail de photographe, il a réalisé de nombreux court-métrages et films documentaires, dont *Luciano*, court-métrage de fiction en 35mm, coréalisé avec Dani de la Orden et primé à de nombreuses reprises dans les festivals européens. Cyprien est également engagé dans de nombreux projets sociaux. Il a dirigé des ateliers de cinématographie documentaire pour *Audiovisuales sin Fronteras* en milieu carcéral. Depuis 2015, il est membre de la société de production Caviar Content à Paris.

Bieke Depoorter

Bieke Depoorter est née en 1986 à Courtrai, en Belgique. Elle est diplômée d'un master de photographie de la Royal Academy of Fine Arts de Gand en 2009. Ses premiers travaux photographiques en couleur révèlent une approche singulière : elle entre dans la vie privée de gens qu'elle rencontre par hasard et qui l'invitent chez eux. Avec un regard plein de tendresse, elle capture ainsi des moments indicibles, fragiles et intenses.
Pour sa série intitulée *Ou Menya*, la jeune artiste parcourt la Russie pendant trois mois au grès du Transsibérien jusque dans des villages reculés. Ce travail lui vaut plusieurs récompenses parmi lesquelles le *Magnum Expression Award* en 2009. Son premier livre, *Ou Menya*, paraît chez Lannoo (Belgique) en 2011.
C'est ensuite aux Etats-Unis que la jeune femme se rend pour un projet intitulé *I am about to call it a day*. Un ouvrage du même titre est publié en 2014 chez Edition Patrick Frey (Suisse) et Hannibal (Belgique). Avec *Sète#15*, une série photographique réalisée lors d'une résidence artistique menée dans le cadre du festival l'*Image Singulières*, Depoorter explore pour la première fois la frontière poreuse entre le documentaire et la fiction. Elle développe une vision urbaine nocturne empreinte d'une atmosphère cinématographique et onirique. Ses clichés semblent capter les pulsations silencieuses d'une ville endormie.
L'artiste a par ailleurs réalisé un premier court-métrage achevé en 2017 intitulé '*Dvalemodus*' en collaboration avec le musicien Mattias De Craene. Elle y aborde la mélancolie ambiante qui règne dans un petit village du nord de la Norvège.
Depoorter travaille actuellement à un nouvel ouvrage à paraître en octobre 2017. Depuis le début des révoltes survenues en Egypte en 2011, elle essaye de retrouver la confiance dans un pays où la défiance est de mise.
À 25 ans, l'artiste rejoint l'agence Magnum. D'abord nommée, elle en devient membre à part entière en 2016.

Jabulani Dhlamini

Jabulani Dhlamini (né en 1983) est un photographe sud-africain qui vit et travaille à Johannesburg. Dhlamini majore en photographie documentaire au Market Photo Workshop à Johannesburg et est lauréat de l'*Edward Ruiz Mentorship* pour l'année 2011-2012. Sa série *Umama* a été exposée en 2012 au Market Photo Workshop, puis en 2013, à la Goodman Gallery, au Cap. Dans cette série, Dhlamini rend hommage aux mères célibataires et explore les écueils auxquels sont confrontées ces femmes élevant seules leurs enfants dans les townships sud-africains. L'œuvre de Dhlamini réserve une place prépondérante à son éducation ainsi qu'à sa vision de l'Afrique du Sud contemporaine. Depuis 2014, il est un mentor actif d'*Of Soul and Joy* et le chef de projet en 2015. Il est représenté par le Goodman Gallery, Afrique du Sud.

Mikhael Subotzky

Les œuvres de Mikhael Subotzky sont le résultat de ses diverses tentatives pour comprendre les contextes sociaux, historiques et politiques qui l'entourent aussi bien en Afrique du Sud, sa terre natale, que lors de ses nombreux voyages.
Réalisées dans une grande diversité de medium de la photographie au film en passant par l'installation vidéo, et plus récemment le collage et le dessin, ses œuvres ont fait l'objet de nombreuses expositions et sont déjà entrées dans les collections d'institutions célèbres comme le MoMA, le Musée Guggenheim de New York ou encore le Victoria and Albert Museum et la Tate Modern de Londres. Entre autres distinctions, l'artiste a reçu le *Standard Bank Young Artist Award* et le *Prix Découverte* à Arles en 2012, l'*Oskar Barnack Award* en 2009, et l'*ICP Infinity Award* en 2008. Mikhael Subotzky compte déjà plusieurs ouvrages monographiques à son actif, parmi lesquels : *Beaufort West* (Chris Boot, 2008), *Retinal Shift* (Steidl, 2012) et *Ponte City* (Steidl, 2014), récompensé par le Deutsche Börse Photography Prize en 2015. Ses œuvres ont également été présentées lors de l'exposition *All the World's Futures* à la 56e Biennale de Venise en 2015.
Mikhael Subotzky est né en Afrique du Sud, au Cap en 1981. Il vit et travaille actuellement à Johannesburg.

Thandile Zwelibanzi

Thandile Zwelibanzi (né en 1987) est un photographe sud-africain. Il a étudié au Market Photo Workshop entre 2008 et 2011, et a été le sixième récipiendaire de l'*Edward Ruiz Mentorship*. En 2011, il participe avec sa série *Still Existence* à la 9e édition des Rencontres de Bamako, Biennale africaine de photographie au Mali. Les travaux de Zwelibanzi ont fait l'objet d'expositions individuelles au Market Photo Workshop ainsi qu'à la Bailey Seippel Gallery à Johannesburg. Il a par ailleurs participé à de nombreuses expositions collectives dans son pays natal ainsi qu'à l'étranger.
Il s'intéresse aux questions et concepts liés au pouvoir, à l'autonomisation et à la transformation, ainsi qu'à leurs impacts sur notre rapport au monde contemporain. Son œuvre traite aussi de la manière dont la photographie peut être mise à contribution pour servir les secteurs publics et privés ainsi que la société civile.

RUBIS MÉCÉNAT CULTURAL FUND

Entreprise responsable, Rubis s'est donné une double mission : mener des actions sociétales dans deux domaines, la santé et l'éducation et promouvoir la création artistique à travers son fonds de dotation Rubis Mécénat.
En 2011, le groupe Rubis crée le fonds de dotation culturel Rubis Mécénat afin de renforcer les liens entre ses filiales, contribuer à l'intégration du Groupe dans son environnement socio-culturel et faire vivre sa culture d'entreprise. Acteur industriel, social et culturel, dans les pays dans lesquels il opère, le groupe Rubis renforce ses actions sur chaque territoire et s'investit grâce à la mise en œuvre de projets culturels.
Agir dans des pays en développement où le Groupe est implanté constitue sa première préoccupation. En collaborant avec les filiales sur place, et en s'associant avec des artistes locaux et internationaux, Rubis Mécénat développe des projets socio-culturels au sein de communautés locales et apporte à de jeunes adultes un programme d'éducation artistique et de développement de compétences de vie à travers la pratique des arts visuels. Ces programmes, enrichis de bourses d'études et d'organisation d'événements culturels, ont pour mission de faire émerger des vocations personnelles, des perspectives professionnelles et de nouveaux talents. Véritables plateformes créatives, ces initiatives artistiques et sociales constituent un investissement de long terme permettant un soutien durable et un suivi des actions sur le territoire.
Parallèlement, Rubis Mécénat soutient la création artistique en accompagnant, en France et à l'étranger, des artistes émergents et en milieu de carrière, par le biais de commandes d'œuvres pour des lieux spécifiques et pour les sites industriels du Groupe. Le fonds culturel acquiert également auprès des artistes qu'il soutient des œuvres destinées à être exposées au sein du groupe Rubis.

L'art doit être universel, humble et accessible à tous afin de servir et assurer une cohésion sociale.
John Ruskin

Lorraine Gobin est responsable du mécénat chez Rubis
et directrice générale de Rubis Mécénat depuis 2011.

www.rubismecenat.fr

EASIGAS

Easigas (Pty) Ltd – filiale détenue à 60 % par Rubis Energie (France) et à 40% par Reatile Gaz (Afrique du Sud) – est, depuis trois décennies, l'un des principaux fournisseurs et distributeurs de gaz de pétrole liquéfié sur le marché sud-africain.

Easigas (Pty) Ltd, entreprise citoyenne et responsable dans le secteur énergétique en Afrique du Sud, a décidé de relever le défi de fournir un gaz de pétrole liquéfié accessible, et ce en s'impliquant dans des programmes de développement économique et social en mesure de bénéficier aux communautés locales dans les zones où l'entreprise est active.

En 2012, dans le cadre de la stratégie socio-culturelle du fonds, Rubis Mécénat et Easigas entreprennent ensemble de développer le projet *Of Soul and Joy* à Thokoza, township situé en périphérie de la ville d'Alberton (où est situé le siège social d'Easigas) dans le Gauteng en Afrique du Sud. Ce projet a pour ambition d'impliquer l'entreprise et ses salariés dans la vie sociale locale. Le but de cette collaboration est, pour Easigas, de promouvoir son rôle de véritable acteur social et culturel en Afrique du Sud, tout en assurant ses engagements commerciaux. Cette coopération conjugue les efforts de volontaires qui donnent généreusement de leur temps et mettent régulièrement leurs compétences professionnelles et personnelles au service du projet.

www.easigas.com

FOCUS ÉVÉNEMENTS

2017

- **Workshops** avec les membres du projet, introduction à l'art vidéo, atelier autour du thème de la « Femme » avec Jodie Bieber et Bieke Depoorter et atelier photo avec Rijasolo
- Collaboration avec Magnum Photos: deux workshops avec des photographes membres
- Poursuite de la **commande photographique *Daleside*** au photographe français Cyprien Clément-Delmas et au photographe sud-africain Lindokuhle Sobekwa
- **Partenariat avec les Rencontres de la Photographie d'Arles, France (2-16 juillet 2017)** Venue en France de quatre jeunes photographes du projet à l'occasion des Rencontres de la Photographie d'Arles. Au programme : lectures de portfolios, participation au workshops d'été, discussion animée par Roxana Azimi avec la participation de Roger Ballen autour de la photographie sud-africaine et de la génération des « Born Free » (nés-libres)
- **Exposition collective à Johannesburg**, Afrique du Sud (septembre 2017) qui sera accompagnée d'une nouvelle publication
- **Partenariat avec le festival Photo Saint-Germain, Paris, France (10 novembre 2017)** Discussion animée par Roxana Azimi avec la participation de Roger Ballen, John Fleetwood et Bieke Depoorter sur l'Afrique du Sud et la photographie comme outil d'emancipation

Exposition
***Free from my Happiness*,**
Johannesburg Art Gallery
2016
© Jabulani Dhlamini

2016

Of Soul & Joy **Photo Fest in Thokoza edition 2 - Johannesburg**
Buhlebuzile Secondary School, Thokoza, Afrique du Sud
Festival Photo autour de la jeune scène photographique d'*Of Soul & Joy*
Conférences des photographes David Goldblatt et Cédric Nunn, exposition, projection, ateliers photos, performance, musique et artisanat local

Turbine Art Fair - Johannesburg
Johannesburg, Afrique du Sud
Participation à l'exposition collective Fresh Produce organisée par le collectif Assemblages et VANSA avec Sibusiso Bheka, Thsepiso Mazibuko et Lindokuhle Sobekwa

2015 - 2016

Exposition itinérante *Free from my Happiness*
Johannesburg Art Gallery - Johannesburg, Afrique du sud
Festival International de Photo - Gand, Belgique
Atelier Perignem - Beernem, Belgique
Exposition collective des étudiants Sibusiso Bheka, Tshepiso Mazibuko et Lindokuhle Sobekwa

2014

Addis Foto Fest - Addis-Abeba
Addis-Abeba, Ethiopie
Participation à l'exposition collective *Visions of Africa* avec Lungile Zuma, Celimpilo Mazibuko, Sibusiso Bheka et Teboho Busa

2013

Table ronde *In Thokoza* - Paris
Le Bal, Paris, France
Avec la journaliste Sophie Bouillon et les photographes Bieke Depoorter, Cyprien Clément-Delmas et Thabiso Sekgala

Exposition *In Thokoza* - Johannesburg
Ithuba Arts Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud
Exposition collective des étudiants d'*Of Soul and Joy* et des photographes Tjorven Bruyneel, Bieke Depoorter, Cyprien Clément-Delmas et Kutlwano Moagi

Of Soul & Joy **Photo Fest in Thokoza edition 1 - Johannesburg**
Phola Park, Thokoza, Afrique du Sud
Festival Photo autour de la jeune scène photographique d'*Of Soul and Joy*
Prises de parole des photographes Sabelo Mlangeni, Jérôme Delay, Tjorven Bruyneel, Bieke Depoorter, Cyprien Clément-Delmas et Kutlwano Moagi
Projections, ateliers photos, performances, musique et artisanat local

2012

Lancement du projet à Thokoza, Johannesburg, Afrique du Sud

DOCUMENTATION

PUBLICATIONS

2017

DALESIDE
Lindokuhle Sobekwa
et Cyprien Clément-Delmas
Une commande de Rubis Mécénat (2015-2017)

THE OF SOUL AND JOY PHOTO COLLECTIVE
14 livres dans une boîte présentant
les photographies des élèves
d'*Of Soul and Joy* (2017)

2015

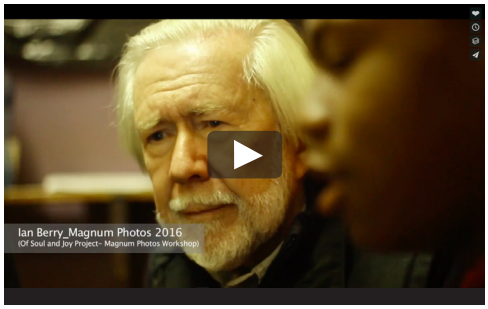
FREE FROM MY HAPPINESS
Coffret comportant 3 livres :
Photographies de
Sibusiso Bheka :
At night, they walk with me ;
Tshepiso Mazibuko :
Encounters ;
Lindokuhle Sobekwa :
Nyaope. Everything you give me my Boss, will do
Textes de Sean O'Toole

2013

IN THOKOZA
Catalogue présentant les photographies des
élèves d'*Of Soul and Joy* (en ital) et de Bieke
Depoorter et Cyprien Clément-Delmas
Texte de Sophie Bouillon

VIDÉOS ET WEB

FILM DOCUMENTAIRE



Film réalisé par Lungelo Mntambo, DeLiTe Visual Archives studios, 2013-2017

VIDÉOS

RÉSEAUX SOCIAUX

Suivez les actualités du projet sur facebook et le nouveau blog

CONTACTS

L'art en plus
Olivia de Smedt
Directrice
o.desmedt@lartenplus.com
0033 (0)1 45 53 62 74
www.lartenplus.com

Rubis Mécénat cultural fund
Lorraine Gobin
Directeur général
l.gobin@rubismecenat.fr
0033 (6) 50 10 51 79
www.rubismecenat.fr