

RUBIS, MECÉNAT CULTURAL FUND

RUBIS MÉCÉNAT CULTURAL FUND

Entreprise responsable, Rubis s'est donné une double mission : mener des actions sociétales dans deux domaines, la santé et l'éducation et promouvoir la création artistique à travers son fonds de dotation Rubis Mécénat.

En 2011, le groupe Rubis crée le fonds de dotation culturel Rubis Mécénat afin de renforcer les liens entre ses filiales, contribuer à l'intégration du Groupe dans son environnement socio-culturel et faire vivre sa culture d'entreprise. Acteur industriel, social et culturel, dans les pays dans lesquels il opère, le groupe Rubis renforce ses actions sur chaque territoire et s'investit grâce à la mise en œuvre de projets culturels.

Agir dans des pays en développement où le Groupe est implanté constitue sa première préoccupation. En collaborant avec les filiales sur place, et en s'associant avec des artistes locaux et internationaux, Rubis Mécénat développe des projets culturels au sein de communautés locales et apporte à de jeunes adultes un programme d'éducation artistique et de développement de compétences de vie à travers la pratique des arts visuels. Ces programmes, enrichis d'un système de bourses d'études et d'organisation d'événements culturels, ont pour mission de faire émerger des vocations personnelles, des perspectives professionnelles et de nouveaux talents. Véritables plateformes créatives, ces initiatives artistiques et sociales constituent un investissement de long terme permettant un soutien durable et un suivi des actions sur le territoire.

Parallèlement, Rubis Mécénat soutient la création artistique en accompagnant, en France et à l'étranger, des artistes émergents et en milieu de carrière, par le biais de commandes d'œuvres pour des lieux spécifiques et pour les sites industriels du Groupe. Le fonds culturel acquiert également, auprès des artistes qu'il soutient, des œuvres destinées à être exposées au sein du groupe Rubis.

Les actions de Rubis Mécénat permettent au groupe Rubis de s'intégrer dans les divers environnements socio-culturels d'implantation, tout en faisant vivre sa culture d'entreprise.

Lorraine Gobin

**Lorraine Gobin est responsable
du mécénat chez Rubis
et directrice générale
de Rubis Mécénat depuis 2011**

ACTUS 2018

DEPUIS JANVIER

Nouvelle forme de soutien aux artistes
Lancement de la série ART(ist), vidéos de portraits d'artistes réalisées par Alexander Murphy

JANVIER – AVRIL

Kingston, Jamaïque
InPulse art collective, exposition des étudiants du projet socio-culturel *InPulse* au Studio 174
 Publication du livre *InPulse collective Kingston*

MAI – JUIN

Saint-Denis, La Réunion
 Résidence de 3 photographes sud-africains du projet socio-culturel *Of Soul and Joy* Jabulani Dhlamini, Tshepiso Mazibuko, Lindokuhle Sobekwa, et du photographe Andrew Tshabangu à la Cité des Arts de La Réunion dans le cadre de la Résidence collective «Le Grand Chemin». Une exposition itinérante et un livre clôtureront ce travail en 2019.

À PARTIR DE JUIN

Lancement d'un nouveau projet socio-culturel à Antananarivo, Madagascar

JUIN

Saint-Priest, France
Inauguration de l'installation pérenne commandée à l'artiste plasticienne française Fanny Allié pour le parc public des Sens

JUILLET – AOÛT

Johannesburg, Afrique du Sud
InThokoza edition 2, exposition des étudiants du projet socio-culturel *Of Soul and Joy* à la Stop Sign Art Gallery

AOÛT – NOVEMBRE

Saint-Denis et Le Port, La Réunion
 Soutien aux ateliers créatifs animés par Kid Kréol & Boogie auprès des jeunes de la ville du Port autour d'un parcours menant à la fresque *L'Orée* (commande de Rubis Mécénat en 2017), organisés à l'occasion des 10 ans du collectif. En partenariat avec Village Titan et la ville du Port.

SEPTEMBRE

Johannesburg, Afrique du Sud
 Participation d'*Of Soul and Joy* à la foire d'art contemporain, FNB Joburg Art Fair : exposition et conférence

Rouen, France
Inauguration d'un wallpaper issu de la série *Peak Oil* du photographe belge Geert Goiris (commande de Rubis Mécénat en 2017) sur un réservoir de stockage du dépôt Centrale de Rubis Terminal Rouen, Port de Rouen. En collaboration avec le Frac Normandie Rouen.

OCTOBRE

Paris, France
Commande à l'artiste, auteur et historien d'art Benjamin Loyauté
L'Expérience de l'ordinaire, installation *in situ* pour le Musée national de l'histoire de l'immigration inaugurée à l'occasion de la Nuit Blanche 2018

NOVEMBRE

Paris, France
 Exposition de la série *Peak Oil* de Geert Goiris dans le cadre du festival PhotoSaintGermain avec le Frac Normandie Rouen et la galerie Art : Concept

DÉCEMBRE

Paris, France
 3^e édition de l'appel à projets pour la **réalisation d'une crèche contemporaine** Église Saint-Eustache, avec le concours des Beaux-Arts de Paris

DATES CLÉS

2017

Le Port, La Réunion

Commande au collectif réunionnais **Kid Kréol & Boogie, L'Orée**
œuvre pérenne réalisée sur le dépôt de la Société Réunionnaise
de Produits Pétroliers avec la participation du Frac Réunion,
de la Cité des Arts et de la Ville du Port

Rouen, France

Commande au photographe belge **Geert Goiris, Peak Oil**
sur le paysage industriel des sites de Rubis Terminal
Éditions avec Roma Publications, exposition au Frac Normandie Rouen
et installations dans le Port de Rouen

Paris, France

2^e édition de l'appel à projets
pour la **réalisation d'une crèche contemporaine**
Lauréats : Anouk Rabot et Max Coulon, *Une crèche*
Église Saint-Eustache, avec le concours des Beaux-Arts de Paris

2016

Paris, France

Commande à l'artiste plasticien **Stéphane Thidet, Solitaire**
Collège des Bernardins

Paris, France

1^{er} édition de l'appel à projets pour la réalisation
d'une **crèche contemporaine**
Lauréat : **Théophile Stern, Afin que tous soient UN**
Église Saint-Eustache avec le concours des Beaux-Arts de Paris

2015

Kingston, Jamaïque

Lancement du projet socio-culturel et artistique *InPulse*

Saint-Priest, France

Commande à l'artiste plasticienne **Fanny Allié, Les Voyageurs**
Installation pérenne sur le mur de la Société du Dépôt de Saint-Priest
avec la ville de Saint-Priest et Rubis Terminal

2014

Paris, France

Commande à l'artiste plasticienne **Leonora Hamill, Furtherance**
Église Saint-Eustache

Anvers, Belgique

Exposition des installations **On Site** de **Cyprien Clément-Delmas**
MAS Havenpaviljoen

2012

Paris, France

Commande à l'artiste plasticienne **Fanny Allié, Silhouettes**
Église Saint-Eustache

Johannesburg, Afrique du Sud

Lancement du projet socio-culturel et photographique *Of Soul and Joy*

Anvers, Belgique

Commande à **Cyprien Clément-Delmas, On Site**,
installation permanente des photographies dans le port d'Anvers
avec ITC Rubis Terminal Anvers

2011

Création du fonds de dotation
Rubis Mécénat

Paris, France

Exposition du photographe et réalisateur **Cyprien Clément-Delmas**
À la croisée des regards
Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris

CHIFFRES CLÉS DEPUIS 2011

Plus de **130**
JEUNES

soutenus
dans le cadre
des projets
socio-culturels

Plus de

25

BOURSES D'ÉTUDES

attribuées en Afrique du Sud
et en Jamaïque

12 **COMMANDES**

réalisées *in situ* dans des lieux spécifiques
et pour les sites industriels du groupe Rubis

15 **LIVRES** publiés

120 **ŒUVRES D'ART**

composent
la collection du fonds



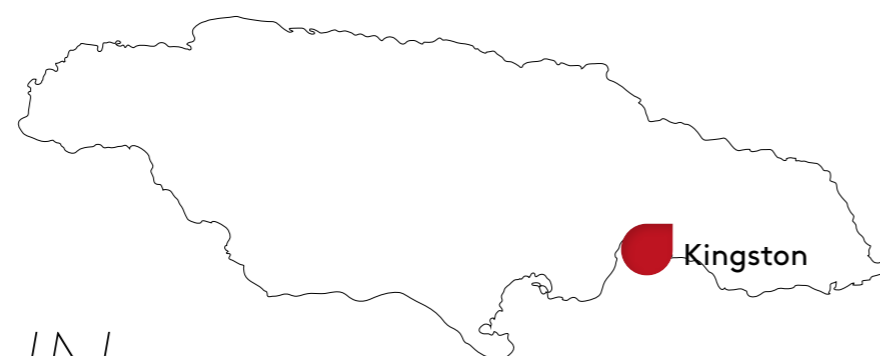
ESQUISSES PRÉPARATOIRES (SOLITAIRE), 2016
Stéphane Thidet

ÉTENDUE DES ACTIONS
DE RUBIS MÉCÉNAT



I. PROJETS SOCIO-CULTURELS

OF SOUL AND JOY AFRIQUE DU SUD



IN PULSE JAMAÏQUE

Depuis 2012, Rubis Mécénat développe des initiatives sociales et artistiques pérennes dans certains pays d'implantation du groupe Rubis, afin de transmettre à une jeunesse fragilisée des compétences artistiques et des compétences de vie à travers la pratique des arts visuels.

Deux projets socio-culturels existent aujourd'hui : le projet photographique *Of Soul and Joy* en Afrique du Sud depuis 2012 et le projet artistique *InPulse* en Jamaïque depuis 2015.

Véritables plateformes créatives, situées au sein de communautés locales, ces programmes éducatifs proposent à des lycéens et des jeunes déscolarisés, de 14 à 30 ans, des workshops dirigés par des artistes reconnus, ainsi que des cours de remise à niveau général qui permettent aux élèves d'acquérir des compétences académiques et artistiques. Ils offrent également la possibilité de rencontrer des professionnels de l'art et de participer à des manifestations artistiques locales et à l'international.

Chaque année, les élèves les plus prometteurs reçoivent des bourses d'études afin d'accéder à un enseignement supérieur dans les Arts. La pratique des arts visuels offre ainsi un tremplin à ces jeunes et permet de faire émerger à la fois des vocations personnelles, des perspectives professionnelles et de nouveaux talents.

Ces actions, menées avec des artistes locaux et internationaux, impliquent aussi fortement les salariés des filiales locales. En tant que bénévoles, ils participent à la gestion des tâches administratives et à la coordination du programme. Par son engagement, Rubis Mécénat crée ainsi des liens durables de solidarité et de confiance. En allant au plus près de ceux qui sont les plus éloignés de l'art contemporain, Rubis Mécénat affirme sa croyance en ses vertus éducatives et sociétales. Un rayonnement qui ne touche pas seulement les élèves, mais invite aussi la communauté locale à entrer dans un dialogue constructif autour des arts visuels.

I.1.

OF SOUL AND JOY PROJET PHOTO

THOKOZA/
AFRIQUE DU SUD

Au sein du lycée Buhlebuzile
INITIÉ EN 2012

Of Soul and Joy est une initiative sociale et artistique pérenne initiée en 2012 par Rubis Mécénat et Easigas (filiale sud-africaine du groupe Rubis) à Thokoza, township situé au sud-est de Johannesburg en Afrique du Sud, afin de transmettre à une jeunesse fragilisée des compétences artistiques dans le domaine de la photographie. Son objectif est d'initier les étudiants du lycée Buhlebuzile à la photographie comme moyen d'expression, et de leur ouvrir ainsi de nouvelles perspectives, personnelles et professionnelles. Ce programme se concrétise par des ateliers hebdomadaires dirigés par des photographes reconnus. Chaque année, les élèves les plus prometteurs reçoivent une bourse d'études afin d'accéder à une éducation supérieure en photographie dans une université de leur choix, dont le Market Photo Workshop à Johannesburg. Le projet a attribué une vingtaine de bourses depuis 2012. Il a également organisé un grand nombre d'événements et a été invité à participer à de nombreuses manifestations artistiques en Afrique et en Europe.

VISITE DU MUSÉE
ANTHROPOLOGIQUE
WITS
Afrique du Sud, 2015
Photo : Tjorven Bruyneel



Tout au long de l'année les ateliers sont animés par les mentors : Jabulani Dhlamini (également chef de projet), Bieke Depoorter, Cyprien Clément Delmas, Thandile Zwelibanzi et Mikhael Subotzky. Parallèlement, de nombreux photographes et professionnels de la photographie sont invités à intervenir. Depuis 2016, le projet s'est également associé à l'agence Magnum Photos qui organise des ateliers avec des photographes membres dans le cadre de son programme éducatif. A la fin de l'année, chaque élève reçoit un diplôme ainsi qu'un certificat Magnum.

Si le programme transforme l'avenir social et professionnel des jeunes de Thokoza, Of Soul and Joy est aussi une plateforme d'échange avec des photographes du monde entier. Les activités ont également un impact bénéfique sur d'autres membres de la communauté. En tissant ce réseau d'actions, Rubis Mécénat joue à la fois un rôle social et de transmission de l'importance de la culture et de la valeur de l'art.

Jabulani Dhlamini

Photographe sud-africain et chef de projet *Of Soul and Joy*

ACTUS 2018

MAI – JUIN

Saint-Denis, La Réunion

Résidence de 3 photographes sud-africains du projet *Of Soul and Joy* Jabulani Dhlamini, Lindokuhle Sobekwa, Tshepiso Mazibuko et du photographe Andrew Tshabangu à la Cité des Arts de La Réunion dans le cadre de la Résidence collective «Le Grand Chemin». Une exposition itinérante et un livre clôtureront ce travail en 2019.

JUILLET – AOÛT

Johannesburg, Afrique du Sud

InThokoza édition 2,
Exposition des jeunes étudiants du projet *Of Soul and Joy* à la Stop Sign Art Gallery

SEPTEMBRE

Johannesburg, Afrique du Sud

Participation d'*Of Soul and Joy* à la foire d'art contemporain, FNB Joburg Art Fair : exposition et conférence

Poursuite des workshops avec les membres du projet et des photographes invités dont Rijasolo

Poursuite de la collaboration avec l'agence Magnum Photos

Photographes invités en 2018 : Mark Power et Richard Kavlar
Lancement d'une nouvelle collaboration autour du projet «Archives africaines - chapitre 1 (Afrique du Sud)» avec Mikhael Subotzky et 2 étudiants du projet *Of Soul and Joy*

Aide à la création de la série photographique *Daleside* de Lindokuhle Sobekwa et Cyprien Clément-Delmas, 2016-2018

DATES CLÉS
DES ÉVÉNEMENTS

2017

Les Rencontres d'Arles – Arles

Première venue en France de 4 jeunes photographes sud-africains Sibusiso Bekha, Tshepiso Mazibuko, Lindokuhle Sobekwa et Thembinkosi Hlatshwayo et leur chef de projet le photographe Jabulani Dhlamini

Lectures de portfolios, participation aux workshops d'été, table-ronde autour de la photographie sud-africaine et de la jeune génération des «Born Free» (nés-libres) animée par Roxana Azimi et avec la participation de Roger Ballen
Soutien à l'exposition *The House of the Ballenesque* de Roger Ballen

Festival PhotoSaintGermain – Paris

Table-ronde sur *La photographie comme outil d'émancipation en Afrique du Sud* animée par Jeanne Mercier, critique d'art et commissaire de la plateforme «Afrique in Visu» avec la participation de Roger Ballen et Bieke Depoorter, photographes, et John Fleetwood, directeur de la plateforme Photo :

Rencontres de Bamako – Bamako

Participation de Sibusiso Bheka à l'exposition panafricaine de la 11^e édition des Rencontres de Bamako et acquisition de sa série *Stop Nonsense* dans la collection du Musée National du Mali

2016

Of Soul & Joy Photo Fest in Thokoza édition 2 - Johannesburg

Festival de photographie autour de la jeune scène photographique d'*Of Soul and Joy* au lycée Buhlebuzile, Thokoza, Afrique du Sud. Conférences des photographes David Goldblatt et Cédric Nunn, expositions, projections, ateliers photos, performances, musique et artisanat local

Turbine Art Fair - Johannesburg

Participation à l'exposition collective *Fresh Produce* organisée par le collectif Assemblages et VANSA, avec la participation des étudiants Sibusiso Bheka, Tshepiso Mazibuko et Lindokuhle Sobekwa

2015 - 2016
Exposition itinérante *Free from my Happiness*

Festival International de Photo - Gand, Belgique
 Johannesburg Art Gallery - Johannesburg, Afrique du sud
 Atelier Perignem - Beernem, Belgique
 Exposition collective des étudiants Sibusiso Bheka,
 Thsepiso Mazibuko et Lindokuhle Sobekwa

2014
Addis Foto Fest - Addis-Abeba

Participation à l'exposition collective *Visions of Africa*
 avec les étudiants Lungile Zuma, Celimpilo Mazibuko,
 Sibusiso Bheka et Teboho Busa
 à Addis-Abeba, Ethiopie

2013
Table ronde *In Thokoza, Le Bal-Paris*

Avec la journaliste Sophie Bouillon et les photographes Bieke Depoorter,
 Cyprien Clément-Delmas et Thabiso Sekgala

Exposition *In Thokoza - Johannesburg*

Ithuba Arts Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud
 Exposition collective des étudiants d'*Of Soul and Joy* et des photographes
 Tjorven Bruyneel, Bieke Depoorter, Cyprien Clément-Delmas et Kutlwano Moagi

***Of Soul & Joy Photo Fest in Thokoza* edition 1 - Johannesburg**

Phola Park, Thokoza, Afrique du Sud
 Festival de Photographie autour de la jeune scène photographique
 d'*Of Soul and Joy* Prises de parole des photographes Sabelo Mlangeni,
 Jérôme Delay, Tjorven Bruyneel, Bieke Depoorter,
 Cyprien Clément-Delmas et Kutlwano Moagi
 Projections, ateliers photos, performances, musique et artisanat local

2012

Lancement du projet à Thokoza, Johannesburg, Afrique du Sud



SÉRIE
 STOP NONSENSE, 2016
 Sibusiso Bheka

CHIFFRES CLÉS DEPUIS 2012

Plus d'une
centaine de participants

25
 BOURSES D'ÉTUDES octroyées

5 mentors actifs

Près d'une
centaine

de **workshops intensifs** animés par des photographes de renom

2
workshops hebdomadaires animés
 par le photographe **Jabulani Dhlaminil**

1
espace dédié avec un accès illimité à internet,
 des appareils photo Nikon,
 du matériel photographique, des ordinateurs,
 ainsi qu'une bibliothèque spécialisée

une **dizaine** d'expositions et d'événements
 organisés en Afrique du Sud et à l'étranger

Réalisation de **4** publications

Réalisation de **2** films documentaires

Collaboration depuis 2016 avec **Magnum Photos**

OF SOUL AND JOY

EXEMPLES DE LA RÉUSSITE DE 2 ÉLÈVES TSHEPISO MAZIBUKO & LINDOKUHLE SOBEKWA

Après avoir présenté leurs travaux dans l'exposition itinérante *Free from my Happiness* à la Johannesburg Art Gallery (2016, Afrique du Sud) et au Festival International de Photo de Gand (2015, Belgique), les élèves boursiers continuent de développer leurs projets grâce au soutien de Rubis Mécénat, comme le montrent les parcours de **Lindokuhle Sobekwa** et **Tshepiso Mazibuko**. Nés tous deux en 1995, l'un à Katlehong, près de Johannesburg et l'autre à Thokoza, ils ont découvert en 2012 la photographie au lycée, grâce au projet *Of Soul and Joy*. En 2013, leurs travaux sont exposés dans l'exposition collective *In Thokoza* organisée par Rubis Mécénat, à la Ithuba Arts Gallery de Johannesburg.

Lindokuhle Sobekwa développe un travail qui reflète les problèmes sociaux qui affectent les communautés des townships sud-africains. Il a rejoint le magazine *Live* en tant que photographe à temps partiel. Ses œuvres ont été exposées en Afrique du Sud, aux Pays-Bas, en Norvège et en Iran. Sa série *Nyaope* a été publiée par le journal sud-africain *The Mail & Guardian* et par *Vice Magazine* dans son *Photo Issue 2015* aux côtés du photographe sud-africain Mikhael Subotzky. **En 2017**, Lindokuhle Sobekwa reçoit la **bourse Photographie et Justice Sociale de la Magnum Foundation**. En 2018, il est de nouveau récompensé par la Magnum Foundation pour sa série *Nyaope*.



SÉRIE
A PLACE OF PEACE,
2016
Lindokuhle Sobekwa

SÉRIE
GONE AND THERE, 2016
Tshepiso Mazibuko



Tshepiso Mazibuko entre en 2015 en *Advanced Programme* au Market Photo Workshop grâce à une bourse de Rubis Mécénat. S'inspirant de son environnement immédiat, elle capture l'essence de Thokoza à travers l'histoire de ses habitants et réalise des portraits de sud-africains dans leur intimité. En 2016 elle est diplômée du Market Photo Workshop et est également invitée à présenter ses travaux à **Addis Foto Fest à Addis-Abeba** (Éthiopie) où elle reçoit le **1^{er} prix du festival**. En 2017, elle est invitée à venir animer une conférence sur son travail et celui de la jeune photographie sud-africaine dans le cadre du **World Press Photo Festival 2017** à Amsterdam. Elle est également lauréate du Tierney Fellowship du Market Photo Workshop. En 2018 elle reçoit la bourse du Prince Claus Fund.

I.2.

INPULSE PROJET ARTISTIQUE



ATELIER DE DESSIN
Kingston, 2017
© Nile Saulter

KINGSTON / JAMAÏQUE

Au sein du lycée technique
de Dunoon Park
INITIÉ EN 2015

Le projet *InPulse* a été lancé par Rubis Mécénat en collaboration avec Rubis Energy Jamaica et Rubis Eastern Caribbean, en 2015 au sein de la communauté de Dunoon Park, à Kingston-Est. Cette initiative artistique et sociale vise à valoriser la jeunesse jamaïcaine à travers la pratique des arts visuels et à améliorer l'environnement et les vies de jeunes provenant des communautés locales de Kingston. Le projet initie une trentaine d'étudiants du lycée technique de Dunoon et de jeunes déscolarisés, âgés de 15 à 30 ans, à la pratique des arts visuels comme moyen d'expression positif. *InPulse* propose des cours hebdomadaires de remise à niveau en anglais et en mathématiques pour permettre aux participants d'acquérir des compétences académiques nécessaires à leur développement à la fois personnel et professionnel. Parallèlement, les ateliers d'arts visuels intensifs sont animés chaque semaine par des artistes jamaïcains. Chaque année, le projet attribue une bourse aux étudiants les plus prometteurs pour poursuivre leurs études supérieures à l'Université des Arts de Kingston, le Edna Manley College of Visual and Performing Arts. *InPulse* souhaite créer un impact positif sur la communauté de Dunoon et plus largement sur la jeunesse jamaïcaine évoluant dans un environnement urbain violent et instable.

ACTUS 2018

JANVIER – AVRIL

Kingston, Jamaïque

InPulse art collective, exposition des étudiants
du projet *InPulse* au Studio 174
Publication du livre *InPulse collective Kingston*

Artiste invité : Workshop intensif avec l'artiste barbadienne Sheena Rose,
clôturé par un talk au Studio 174

WORKSHOPS AVEC LES ARTISTES JAMAÏCAINS :

- **Camille Chedda** – peinture
- **Stanford Watson** – peinture et fresques murales
- **Oneika Russell** – animation
- **Nile Saulter** – vidéo
- **Phillip-Thomas** – peinture
- **Monique Barnett-Davidson** – marché de l'art

Attribution de 3 bourses d'études

Lancement d'un atelier artistique à l'Hôpital psychiatrique Bellevue mené par le
jeune artiste boursier *InPulse* Jordan Harrisson

Résidence d'un élève du projet au studio de l'artiste Sheena Rose, La Barbade

*En tant que participants à ce programme,
nous recevons une formation complète
en mathématiques, anglais et arts visuels
par des professeurs hautement qualifiés.
C'est une expérience extraordinaire
car nous échangeons, partageons
nos idées, nos différences et surtout,
nous travaillons en équipe.*

Témoignage de Kirk Cockburn

DATES CLÉS

2017

DÉCEMBRE

Port-au-Prince, Haïti

Invitation de 3 étudiants, accompagnés de leur chef de projet,
Camille Chedda, à participer à la Ghetto Biennale,
festival artistique interculturel

Artistes invités :

Workshop intensif sur les arts haïtiens avec l'artiste
et commissaire britannique Leah Gordon
et les artistes haïtiens André Eugène et Jean-Claude Saintilus,
membres du collectif Atis Rezistans

WORKSHOPS AVEC LES ARTISTES JAMAÏCAINS :

- **Camille Chedda** – peinture
- **Stanford Watson** – peinture et fresques murales
- **Oneika Russell** – animation
- **Nile Saulter** – vidéo
- **Phillip Thomas** – peinture

Attribution de 2 bourses d'études

2016

Lancement des « studio-practice workshops » hebdomadaires

menés par les artistes jamaïcains, **Camille Chedda** (également
chef de projet), **Oneika Russell** et **Stanford Watson**

Attribution de deux bourses d'études

Ouverture au public du studio afin de présenter le travail des étudiants *InPulse*

2015

Lancement du projet au sein du lycée technique de Dunoon Park
(Kingston-Est)

Attribution d'une première bourse d'études pour l'université Edna Manley
College of Visual and Performing Arts



RÉALISATION D'UNE FRESQUE MURALE
Kingston, 2016
© Stanford Watson

Être entouré d'autres artistes nous encourage et nous donne la force de progresser dans notre voie. C'est comme cela que nous pouvons apprendre de manière sereine car nous faisons ce que nous aimons. Ce projet m'a beaucoup apporté, notamment sur le fait que nous avons tous notre propre manière d'apprendre. Mais c'est en reconnaissant ces différences et en identifiant les informations nécessaires pour atteindre nos objectifs que nous nous donnons les moyens de grandir individuellement.

Témoignage de Sheldon Green

CHIFFRES CLÉS DEPUIS 2015

UNE **QUARANTAINE** de participants

8
BOURSES D'ÉTUDES OCTROYÉES

3
workshops hebdomadaires animés
par les artistes **Camille Chedda,**
Oneika Russell et **Stanford Watson**

2
cours hebdomadaires
de remise à niveau général

1
salle d'art dédiée au projet et rénovée
avec un accès illimité à internet,
des ordinateurs, du matériel
et des appareils photos mis à disposition

1
journée portes ouvertes en 2016

Naissance d'un collectif d'artistes au sein des participants du projet

Réalisation d'**1** film documentaire

Réalisation d'**1** publication

1 exposition collective

II. COMMANDES À DES ARTISTES CONTEMPORAINS

Depuis sa création, Rubis Mécénat fait dialoguer art contemporain et lieux spécifiques en s'associant à des artistes émergents et en milieu de carrière. Le fonds commande aux artistes des œuvres d'art, destinées à habiter des lieux atypiques et à être exposées et/ou dialoguer avec les sites industriels du groupe Rubis.

Pour chaque commande, Rubis Mécénat aide à la production des œuvres et accompagne l'artiste tout au long de sa recherche et du processus de création. Cet accompagnement passe aussi par un soutien de plus long terme, via l'achat d'œuvres et la réalisation de publications.

Que ce soit lors de collaborations avec des lieux comme le Collège des Bernardins ou l'église Saint-Eustache, à Paris, ou sur les propres sites du Groupe, Rubis Mécénat laisse toujours carte blanche aux artistes invités.

FURTHERANCE

Leonora Hamill

Église Saint Eustache, Paris 2014

© Liz Eve



Les commandes artistiques fédèrent les équipes autour de projets de mécénat concrets. Elles impliquent et réunissent toutes les strates des collaborateurs qui se retrouvent autour d'événements fédérateurs. Excellent vecteur de valorisation du travail, l'art permet aussi aux employés de se réapproprier leur lieu de travail, tout en offrant à des artistes un nouveau terrain d'expression.

Lorraine Gobin, directrice générale de Rubis Mécénat

ACTUS 2018

JUIN

Saint-Priest, France

Inauguration de l'installation pérenne commandée
à l'artiste plasticienne française **Fanny Allié**
pour le parc public des Sens

AOÛT – NOVEMBRE

Saint-Denis et Le Port, La Réunion

Soutien aux ateliers animés
par le collectif réunionnais **Kid Kréol & Boogie**
auprès des jeunes de la ville du Port autour d'un parcours
menant à la fresque *L'Orée* (commande de Rubis Mécénat
en 2017), organisés à l'occasion des 10 ans du collectif.
En partenariat avec Village Titan et la ville du Port.



L'OREE
LA SRPP, LA REUNION, 2017
Kid Kréol & Boogie
© Pixeldealer

10 SEPTEMBRE

Rouen, France

Inauguration d'un wallpaper issu de la série *Peak Oil*
du photographe belge **Geert Goiris** (commande
de Rubis Mécénat en 2017) sur un réservoir du dépôt
Centrale de Rubis Terminal Rouen, Port de Rouen.
Avec le Frac Normandie Rouen.

6 - 28 OCTOBRE

Paris, France

Commande à l'artiste, auteur et historien d'art **Benjamin Loyauté**
L'Expérience de l'ordinaire, installation *in situ*
pour le Musée national de l'histoire de l'immigration,
à l'occasion de la Nuit Blanche 2018. Commissariat de Gaël Charbau

NOVEMBRE

Paris, France

Exposition de la série photographique *Peak Oil*
de **Geert Goiris** dans le cadre du festival PhotoSaintGermain
avec le Frac Normandie Rouen et la galerie Art : Concept

DÉCEMBRE

Paris, France

3^e édition de l'appel à projets pour la **réalisation d'une crèche contemporaine**
Église Saint-Eustache, avec le concours des Beaux-Arts de Paris

DATES CLÉS

2017

DÉCEMBRE 2017 - JANVIER 2018

GEERT GOIRIS
Peak Oil

Série photographique sur le thème du paysage industriel
Exposition au Frac Normandie Rouen et installations dans le Port de Rouen
En association avec Rubis Terminal Europe

DEPUIS DÉCEMBRE 2017

KID KRÉOL & BOOGIE
L'Orée

Œuvre pérenne réalisée sur le dépôt de la SRPP
avec la participation du Frac Réunion, de la Cité des Arts et de la Ville du Port
Le Port, La Réunion

DECEMBRE - FÉVRIER 2018

ANOUK RABOT ET MAX COULON
Une crèche

Exposition des lauréats du concours
pour la création de crèches contemporaines
Avec les Beaux-Arts de Paris
Église Saint-Eustache, Paris

2016

AVRIL - JUILLET

STÉPHANE THIDET
Solitaire

Installation *in situ* réalisée pour l'ancienne sacristie
Collège des Bernardins, Paris

DÉCEMBRE

THEOPHILE STERN
Afin que tous soient UN

Exposition du lauréat du concours
pour la création de crèches contemporaines,
avec les Beaux-Arts de Paris
Église Saint-Eustache, Paris

2015

DEPUIS 2015

FANNY ALLIÉ
Les Voyageurs

Installation pérenne réalisée sur le mur de 70 mètres de long
de la Société du Dépôt de Saint-Priest, rue des Pétroles,
Avec la Ville de Saint-Priest
Saint Priest, France

2014

DÉCEMBRE 2014 - JANVIER 2015

LEONORA HAMILL
Furtherance

Installation réalisée in situ
Église Saint-Eustache, Paris

2012

DEPUIS 2012

CYPRIEN CLÉMENT-DELMAS
On Site

Série photographique sur le quotidien
d'un site industriel ITC Rubis Terminal Antwerp
Installation pérenne dans le port d'Anvers
et installation temporaire au MAS Haven Paviljoen, Anvers, Belgique

DÉCEMBRE

FANNY ALLIÉ
Silhouettes

Exposition de sculptures, vidéo et performance
Église Saint-Eustache, Paris

CYPRIEN CLÉMENT-DELMAS
À la croisée des regards

Exposition de photographies à la Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris

III. LA POURSUITE DU SOUTIEN AUX ARTISTES

PUBLICATIONS

Dans la continuité de son soutien aux artistes, les différents projets de Rubis Mécénat font l'objet de publications réalisées avec les artistes.

2018

5XP10

Kid Kréol & Boogie

Livre d'art numéroté présentant le travail réalisé par le collectif réunionnais sur les représentations de Saint Expédit sur l'île de la Réunion. Distribution Les Presses du Réel

InPulse Collective Kingston

Livre présentant la communauté du projet InPulse et le travail des étudiants du projet (2016-2017). Texte de Monique Barnett-Davidson, critique et commissaire

2017

Une crèche

Max Coulon et Anouk Rabot

Livret de l'installation des artistes plasticiens Max Coulon et Anouk Rabot à l'église Saint-Eustache. Texte de Françoise Paviot, chargée de l'art contemporain de la paroisse

Peak Oil

Geert Goiris

Roma Publications

Livre de la série photographique *Peak Oil* réalisée en 2017 par Geert Goiris sur les sites industriels de Rubis Terminal. Texte de Steven Humblet, critique d'art

Peak Oil Rouen

Geert Goiris

Roma Publications

Livre de la série photographique *Peak Oil* commandée en 2017 à Geert Goiris, en association avec le Frac Normandie Rouen, sur le site industriel de Rubis Terminal à Rouen et de la zone portuaire de Rouen. Texte de Véronique Souben, directrice du Frac Normandie Rouen

The Of Soul and Joy

Photo Collective

Coffret de 14 livres présentant les photographies des élèves du projet *Of Soul and Joy*

Stéphane Thidet

Liéart Éditions

Livre sur l'ensemble du travail de Stéphane Thidet édité à l'occasion des expositions *Solitaire* au Collège des Bernardins et *Désert* à l'Abbaye de Maubuisson. Publication coéditée avec l'Abbaye de Maubuisson et Liéart Éditions. Texte d'Olivier Schefer. Entretien avec Gaël Charbau

2015

Free from my Happiness

Coffret de 3 livres présentant les photographies des élèves du projet *Of Soul and Joy*:
Lindokuhle Sobekwa,
Sibusiso Bheka, *Tshepiso Mazibuko*.
Textes de Sean O'Toole

Les Voyageurs – Fanny Allié

Livret de l'installation *Les Voyageurs* de Fanny Allié sur le site de la Société du Dépôt de Saint-Priest

2014

Furtherance – Leonora Hamill

Catalogue de l'exposition *Furtherance* de Leonora Hamill à l'église Saint-Eustache, Paris.
Texte de Charlene Dinhut

2013

On Site

Cyprien Clément-Delmas

Journal présentant la série photographique *On Site* réalisée par Cyprien Clément-Delmas sur le site d'ITC Rubis Terminal Antwerp, Belgique

In Thokoza

Livre des photographies des élèves du projet *Of Soul and Joy* et des photographes Bieke Depoorter et Cyprien Clément-Delmas.
Texte de Sophie Bouillon

2012

Silhouettes

Fanny Allié

Catalogue de l'exposition *Silhouettes* de l'artiste plasticienne Fanny Allié à l'église Saint-Eustache, Paris

2011

À la croisée des regards

Cyprien Clément Delmas

Catalogue de l'exposition *À la croisée des regards* du photographe Cyprien Clément Delmas à la Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris

COLLECTION

Rubis Mécénat acquiert des œuvres d'art auprès des artistes qu'il soutient, dans le but de développer une collection d'entreprise et de poursuivre sa politique d'aide à la création. Ces œuvres sont exposées aux différents sièges du groupe Rubis et de ses filiales.

LANCEMENT DE LA SÉRIE ART(IST)

Une nouvelle forme de soutien aux artistes

UNE SÉRIE DE VIDÉOS DE PORTRAITS D'ARTISTES RÉALISÉE PAR ALEXANDER MURPHY

Capter le profil des artistes soutenus par Rubis Mécénat aux univers et aux cultures différentes, voici le pari de la série ART(ist).

À travers ce projet, Rubis Mécénat souhaite mettre en avant la diversité des artistes soutenus par le fonds culturel.

En 2018, on y découvre l'univers du photographe belge Geert Goiris, de l'artiste plasticien Stéphane Thidet, de la photographe belge Bieke Depoorter et de l'artiste plasticienne française Fanny Allié. Plus d'épisodes à venir en 2019.

Tous les épisodes sont sur le site de Rubis Mécénat <http://www.rubismecenat.fr/serie-artist/>



PRÉSENTATION RUBIS

Rubis, opérateur français indépendant, intervient d'une part dans le stockage de produits liquides industriels en tant que leader, à travers sa filiale, **Rubis Terminal**, et d'autre part dans la distribution finale, l'approvisionnement et la logistique internationale de produits pétroliers, à travers sa filiale **Rubis Energie**.

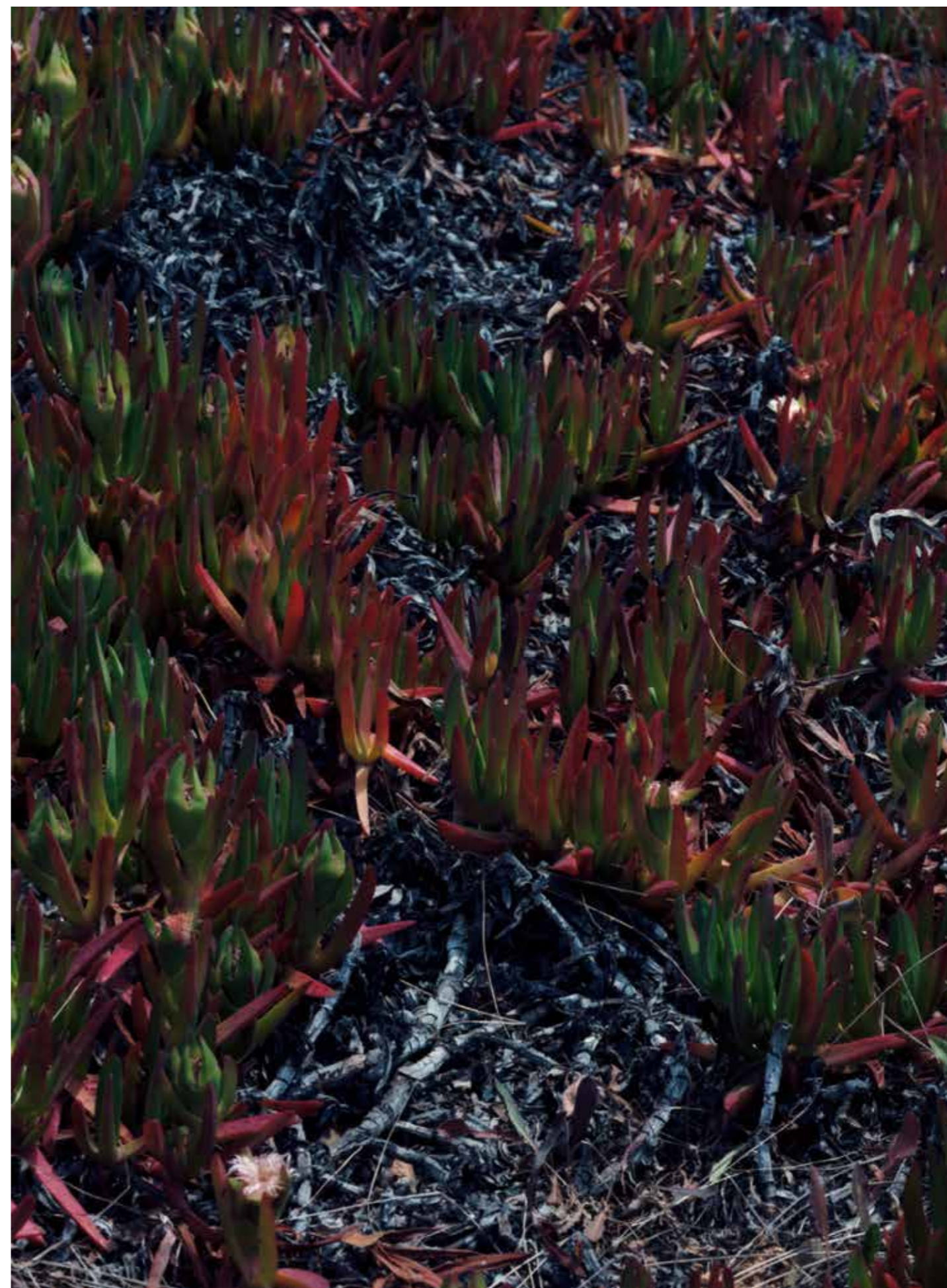
Sur ces deux métiers, Rubis mène une politique de croissance ambitieuse et a multiplié ses implantations sur trois continents (Europe, Afrique et zone Caraïbes) et opère aujourd'hui sur plus de 30 centres de profit.

LES ACTIONS SOCIÉTALES DU GROUPE RUBIS :

La culture d'entreprise du groupe Rubis s'est forgée autour de valeurs fortes : la volonté d'entreprendre et le choix de la responsabilité.

Conscient de la nécessité d'agir en tant qu'entreprise responsable, Rubis s'engage auprès d'acteurs associatifs en faveur de l'intérêt général œuvrant **dans les domaines de la santé et de l'éducation dans les pays où le Groupe est implanté**. À travers ces engagements, Rubis affirme son soutien envers des acteurs porteurs de valeurs universelles, piliers d'une culture d'entreprise responsable et tournée vers l'avenir.

En 2018, Rubis et ses filiales soutiennent 30 associations à travers le monde.



CONTACTS

— L'art en plus

Olivia de Smedt

Directrice

o.desmedt@lartenplus.com

0033 (0)1 45 53 62 74

www.lartenplus.com

— Rubis Mécénat
cultural fund

Lorraine Gobin

Directrice générale

l.gobin@rubismecenat.fr

www.rubismecenat.fr