

Communiqué de presse

18 février 2019

Rubis Mécénat soutient Joël Andrianomearisoa Artiste invité à représenter le premier Pavillon de Madagascar à la Biennale de Venise 2019

11 MAI – 24 NOVEMBRE 2019

Rubis Mécénat soutient l'artiste malgache Joël Andrianomearisoa pour le Pavillon de Madagascar de la Biennale de Venise 2019 à travers une aide à la production et à l'édition. Ce soutien s'inscrit dans le cadre de l'engagement de Rubis Mécénat pour la création à Madagascar et de son nouveau projet socio-culturel initié à Antananarivo : *Ndao Hanavao*.

Pour la première fois de son histoire, Madagascar participera avec son pavillon à la 58^e édition de La Biennale de Venise, du 11 mai au 24 novembre 2019.

Joël Andrianomearisoa a été choisi pour représenter son pays accompagné des commissaires Rina Ralay Ranaivo et Emmanuel Daydé, en raison de l'invention et de la maturité de son travail et de sa notoriété à l'international.

Cette première participation à la Biennale de Venise constitue un événement historique pour Madagascar. Elle est un signe de dynamisme et de modernité pour la nation malgache, tout en renvoyant une image positive du pays au niveau national et international. C'est un message d'espoir, qui témoigne de la volonté d'inscrire les forces créatrices de Madagascar dans les grands courants mondiaux.

Intitulée « La Matérialité des émotions », l'exposition du pavillon malgache se déploiera « autour des émotions, que tout le monde perçoit sans pouvoir nommer. Il est probable que la théâtralité se cache dans les plis d'une cascade de papier noir, enveloppant finalement chacun des visiteurs dans le manteau d'un esprit empli de lumière », déclarent les commissaires, Rina Ralay Ranaivo et Emmanuel Daydé.

Portée par le Ministère de la Culture, de la Promotion de l'Artisanat et de la Sauvegarde du Patrimoine, la participation de Madagascar à la Biennale de Venise est produite par les associations Kantoko et Revue noire.

L'artiste



Né en 1977 à Antananarivo, Madagascar, Joël Andrianomearisoa vit et travaille entre Paris et Antananarivo. Diplômé de l'École Spéciale d'Architecture de Paris, ses œuvres sollicitent de nombreux supports : performance, dessin, couture, design, vidéo, photographie, architecture. Andrianomearisoa a notamment exposé à l'Institut Français de Madagascar, à la Biennale de Dakar (Sénégal), au Maxxi à Rome (Italie), à l'Hamburger Bahnhof à Berlin (Allemagne), à la Smithsonian à Washington (Etats-Unis), ou encore au Centre Pompidou à Paris. Il est représenté par les galeries Sabrina Amrani (Madrid), Primo Marella (Milan) et Rx Paris (France).

NDAO HANAVALO, LABORATOIRE D'INNOVATION ET DE CRÉATION POUR LE DESIGN SOCIAL À ANTANANARIVO, MADAGASCAR

Troisième projet socio-culturel de Rubis Mécénat, *Ndao Hanavao* (Allons innover) est une initiative locale initiée par Rubis Mécénat en association avec Vitogaz Madagascar à Antananarivo, Madagascar. **Laboratoire d'innovation et de création conçu par des designers invités pour des jeunes malgaches en formation professionnelle**, avec des artisans, ingénieurs et acteurs locaux, *Ndao Hanavao* cherche à trouver des solutions viables et pérennes, à travers la conception d'objets de design, à certaines problématiques sociétales auxquelles est confrontée la population malgache vivant en grande précarité.

Pour sa première édition, *Ndao Hanavao* a invité les designers français de The Polyfloss Factory, Christophe Machet et Émile de Visscher, à développer le concept de leur machine Polyfloss à Antananarivo, afin de mettre en place de manière pérenne un atelier d'incubation, d'expérimentation et de formation destiné à la transformation de déchets plastiques, problématique locale majeure.

Dans le cadre des collaborations mises en place avec des artistes, l'artiste Joël Andrianomearisoa, réalisera une œuvre entièrement conçue à partir de la laine Polyfloss pour son exposition personnelle au Frac Réunion en septembre 2019.

CONTACTS COMMUNICATION RUBIS MÉCÉNAT L'art en plus

Olivia de Smedt / Chloé Villefayot
c.villefayot@lartenplus.com
Tél. : +33 (0)1 45 53 62 74
www.lartenplus.com