2020

Rubis Mécénat

Of Soul and Joy

Plateforme d'apprentissage de la photographie

AFRIQUE DU SUD

Avec Easigas

RUBIS MÉCÉNAT soutient la pratique de la photographie comme outil d'émancipation à travers son programme pérenne *Of Soul and Joy* initié en 2012 au cœur du township de Thokoza, au sud-est de Johannesbourg, en Afrique du Sud

Of Soul and Joy est une initiative sociale et artistique pérenne initiée en 2012 par Rubis Mécénat et Easigas (filiale du groupe Rubis) à Thokoza, township situé au sud-est de Johannesbourg en Afrique du Sud, afin de transmettre à une jeunesse fragilisée du township et de ses alentours des compétences professionnelles dans le domaine de la photographie. Son objectif est d'initier de jeunes adultes à la photographie comme moyen d'expression, vocation personnelle et perspective professionnelle.

Plateforme visuelle, *Of Soul and Joy* propose des ateliers dirigés par des photographes reconnus, des rencontres avec des acteurs du marché de l'art, des collaborations avec des institutions culturelles et organise des événements artistiques en Afrique du Sud et à l'étranger.

Chaque année, le programme attribue des bourses d'études aux étudiants les plus prometteurs afin d'accéder à une éducation supérieure en photographie dans une université de leur choix, dont le Market Photo Workshop à Johannesbourg.

Aujourd'hui, le programme attire des jeunes photographes venus des différents townships situés autour de Johannesbourg, étendant ainsi son action.

Couverture :
Cyprien Clément-Delmas,
Daleside, 2016-2019

Documentaire *In Thokoza* sur le projet *Of Soul and Joy*, Lungelo Mntambo – DeLite Visual Archives, 2013-2016

THOKOZA ET *OF SOUL AND JOY*

L'histoire du pays ainsi que le rôle majeur joué par le medium photographique durant les années d'apartheid et au-delà, ont incité Rubis Mécénat à proposer à Thokoza la pratique de la photographie comme outil d'émancipation. Le township de Thokoza a été victime de violentes émeutes au début des années 1990 entre les deux partis politiques, l'Inkatha Freedom Party (IFP) et l'African National Congress (ANC, le parti de Nelson Mandela), immortalisées par le Bang Bang Club à la veille de l'annonce d'une Afrique du Sud libre, promesse de grands changements. Aujourd'hui, c'est au tour de la nouvelle génération, que l'on nomme les « Born Free » (nés-libres), nés après 1994 en même temps que la démocratie, de témoigner de ce pays en pleine mutation et en quête d'identité. C'est au cœur même de Thokoza que Rubis Mécénat a fait le choix d'ancrer sa première plateforme créative et de rayonner sur la jeunesse du township.

Actualités 2020

◇ **Cette année**

Ateliers et exposition sur le thème « Khumalo street, post 1994 »
Thokoza, Johannesbourg, Afrique du Sud

Dans les années 90, cette rue de Thokoza était une zone de non-droit à cause des violences politiques qui ont déplacé des familles et fait de nombreuses victimes.

Ateliers avec les photographes sud-africains Jabulani Dhlamini, Lebohang Kganye, Sabelo Mlangeni, Lindokuhle Sobekwa, Andrew Tshabangu, Thandile Zwelibanzi
Commissariat : Teboho Ralesai

Exposition à Johannesbourg en 2020

◇ **Cette année**

Collaboration avec Magnum Photos pour le projet
« Magnum Photos: Re-presenting The Archive »
Johannesbourg, Afrique du Sud

Ateliers initiés par Magnum Photos sur les archives sud-africaines de l'agence, dirigés par Mikhael Subotzky, avec de jeunes photographes sud-africains, dont les photographes du projet *Of Soul and Joy*
Lindokuhle Sobekwa et Tshepiso Mazibuko

Exposition à Johannesbourg en 2020

◇ **14 - 16 février 2020**

Participation à la foire Investec Cape Town Art Fair,
section Plateformes Culturelles
Le Cap, Afrique du Sud

À l'occasion de la foire d'art contemporain ICTAF 2020, *Of Soul and Joy* présente une sélection des travaux récents des photographes Sibusiso Bheka, Thembinkosi Hlatshawyo et Lunathi Mngxuma.

Lunathi Mngxuma, *Restoration*, 2019

Juin 2020

Ateliers menés par *Of Soul and Joy* auprès des populations rurales Mpumalanga, Afrique du Sud

Atelier intensif de trois semaines dirigé par l'équipe *Of Soul and Joy* ; les photographes Jabulani Dhlamini, Thandile Zwelibanzi, Tshepiso Mazibuko et Sibusiso Bheka afin d'initier la population locale à la photographie

Of Soul and Joy s'installera dans le village de Mpulmalanga, afin de favoriser l'accès à l'art pour les populations rurales les plus éloignées. Exposition à suivre

Septembre 2020

Résidence de Sibusiso Bheka à l'agence NOOR, Amsterdam, Pays-Bas

Novembre 2020

Exposition collective « Joburg »
Galerie MAGNIN-A, Paris, France

Exposition sur la scène artistique de Johannesbourg, présentant notamment le travail des photographes *Of Soul and Joy* Jabulani Dhlamini, Tshepiso Mazibuko et Lindokuhle Sobekwa

Programme de tables rondes animées par John Fleetwood à l'occasion de l'exposition, de Paris Photo et du Mois de la Photo à Paris

Publication d'un catalogue avec MAGNIN-A

Novembre 2020

Exposition de la série photographique « Daleside »
Festival Photo*Saint*Germain, Paris, France

Exposition présentant la série commandée par Rubis Mécénat et produite ces 5 dernières années par le photographe et réalisateur français, membre de Caviar, Cyprien Clément-Delmas et le photographe *Of Soul and Joy* et nominé Magnum Lindokuhle Sobekwa sur Daleside, une banlieue afrikaner de Johannesbourg

Publication d'un catalogue avec GOST Books

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE À THOKOZA

Ateliers hebdomadaires avec Jabulani Dhlamini, Katiso Mabuza, Thandile Zwelibanzi et Lindokuhle Sobekwa, invitation de photographes et professionnels de l'art

Atelier intensif en collaboration avec l'agence NOOR, avec le photographe espagnol Sebastian Liste

5 bourses d'études accordées à des photographes du projet *Of Soul and Joy* pour poursuivre leurs études au Market Photo Workshop à Johannesbourg

Lindokuhle Sobekwa,
Daleside, 2016-2019

Le contexte

OF SOUL AND JOY, PROGRAMME SOCIO-CULTUREL PÉRENNE DE RUBIS MÉCÉNAT

LA PHOTOGRAPHIE COMME OUTIL D'ÉMANCIPATION

Dans le cadre de son soutien à la création artistique contemporaine, Rubis Mécénat développe des initiatives artistiques et sociales de long terme avec les filiales du groupe Rubis afin d'agir au sein des communautés locales et permettre aux filiales de se positionner comme acteurs sociaux et culturels, parallèlement au rôle économique joué dans les pays.

Trois initiatives sont aujourd'hui portées par Rubis Mécénat : *Of Soul and Joy*, projet photographique en Afrique du Sud (depuis 2012), *InPulse*, plateforme créative autour des arts visuels en Jamaïque (depuis 2015), et *Ndao Hanavao*, laboratoire d'innovation pour le design social à Madagascar (depuis 2018).

Véritables plateformes créatives, situées au sein de communautés locales, ces programmes éducatifs proposent à des jeunes en réinsertion des ateliers dirigés par des artistes reconnus, ainsi que des cours de remise à niveau général qui permettent aux élèves d'acquérir des compétences académiques et artistiques.

Par son engagement, Rubis Mécénat crée ainsi des liens durables de solidarité et de confiance. En allant au plus près de ceux qui sont les plus éloignés de l'art, Rubis Mécénat affirme sa croyance en ses vertus éducatives et sociétales. Un rayonnement qui ne touche pas seulement les élèves, mais invite aussi la communauté locale à entrer dans un dialogue constructif autour des arts visuels et du design.

Initié par Rubis Mécénat, Of Soul and Joy *propose à travers un programme de formation* ***intensif au medium photographique des alternatives au programme académique déjà existant et aspire à promouvoir de manière durable l'éducation alternative et le développement personnel des jeunes des communautés locales*** *en leur offrant de nouvelles perspectives,* ***leur donnant ainsi de nouvelles clés*** *pour évoluer dans un environnement en pleine mutation.*

Lorraine Gobin, directrice générale de Rubis Mécénat

Campagne d'affichage chez l'habitant Thokoza, 2016

Les chiffres clés

Une **100aine** de bénéficiaires

40 bourses d'études octroyées aux photographes du projet pour étudier au Market Photo Workshop de Johannesbourg

10 mentors actifs

2 ateliers hebdomadaires animés par le photographe Jabulani Dhlamini

Près de **100** ateliers intensifs animés par des photographes de renom

1 espace avec un accès illimité à internet, des appareils photo Nikon, du matériel photographique, des ordinateurs, ainsi qu'une bibliothèque spécialisée

Une **20aine** d'expositions et événements organisés par Rubis Mécénat en Afrique du Sud et à l'étranger

Participation des photographes du projet à de nombreuses manifestations artistiques en Afrique du Sud et à l'étranger

3 livres présentant le travail des photographes du projet

1 film documentaire et **1** série de portraits vidéo des photographes du projet

5 ans de collaboration avec l'agence Magnum Photos

Atelier avec Yann Delacour, Thokoza, 2019

Exposition *Free from my Happiness*, Johannesburg Art Gallery, 2016

Le projet Of Soul and Joy

OF SOUL AND JOY : UN ENGAGEMENT ARTISTIQUE ET SOCIAL POUR VALORISER LA JEUNESSE SUD-AFRICAINE À TRAVERS L'APPRENTISSAGE DE LA PHOTOGRAPHIE

Of Soul and Joy est une initiative artistique et sociale pérenne initiée en 2012 par Rubis Mécénat et Easigas (filiale du groupe Rubis) à Thokoza, township situé au sud-est de Johannesbourg en Afrique du Sud, afin de transmettre à une jeunesse fragilisée des compétences dans le domaine de la photographie. Son objectif est d'initier de jeunes adultes à la photographie comme moyen d'expression, vocation personnelle et perspective professionnelle.

Plateforme visuelle, *Of Soul and Joy* propose des ateliers dirigés par des photographes reconnus, des rencontres avec des acteurs du marché de l'art, des collaborations avec des institutions culturelles et organise des événements artistiques en Afrique du Sud et à l'étranger.

Le programme profite chaque année à une vingtaine de participants âgés de 15 à 30 ans, étudiants du lycée public Buhlebuzile et jeunes adultes provenant des quartiers alentours, ayant la volonté d'approfondir leurs compétences dans le domaine de la photographie.

Ateliers avec Bieke Depoorter, Magnum Photo, Thokoza, 2018

Si le programme transforme l'avenir social et professionnel des jeunes de Thokoza, Of Soul and Joy *est aussi une plateforme d'échange avec les photographes du monde entier. Les activités ont également un impact bénéfique sur d'autres membres de la communauté et sur les bénévoles de la filiale, qui peuvent par exemple se voir confier des missions lors des événements. En tissant ce réseau d'actions, Rubis Mécénat joue à la fois un rôle social et de transmission de l'importance de la culture et de la valeur de l'art.*

Jabulani Dhlamini, photographe sud-africain et chef de projet

Sibusiso Bheka
série *Stop Nonsense*,
2016-2019

PROGRAMME

- **Deux ateliers photographiques hebdomadaires** dirigés par le chef de projet et photographe sud-africain Jabulani Dhlamini, secondé du photographe Thandile Zwelibanzi. De nombreux acteurs de la scène artistique locale sont invités à intervenir auprès des étudiants du projet et des visites d'expositions, de festivals, de studios, sont régulièrement organisées. Parallèlement, le projet propose des cours de remise à niveau en anglais et des sessions de développement de compétences de vie.

  Tout au long de l'année, le programme offre des ateliers dirigés par des photographes de renom de la scène locale et internationale.

  Depuis 2016, le projet s'est notamment associé à l'agence Magnum Photos afin d'organiser des ateliers avec des photographes membres. À la fin de chaque année, les élèves reçoivent un diplôme ainsi qu'un certificat de l'agence.

En savoir plus sur la collaboration d'*Of Soul and Joy* et Magnum

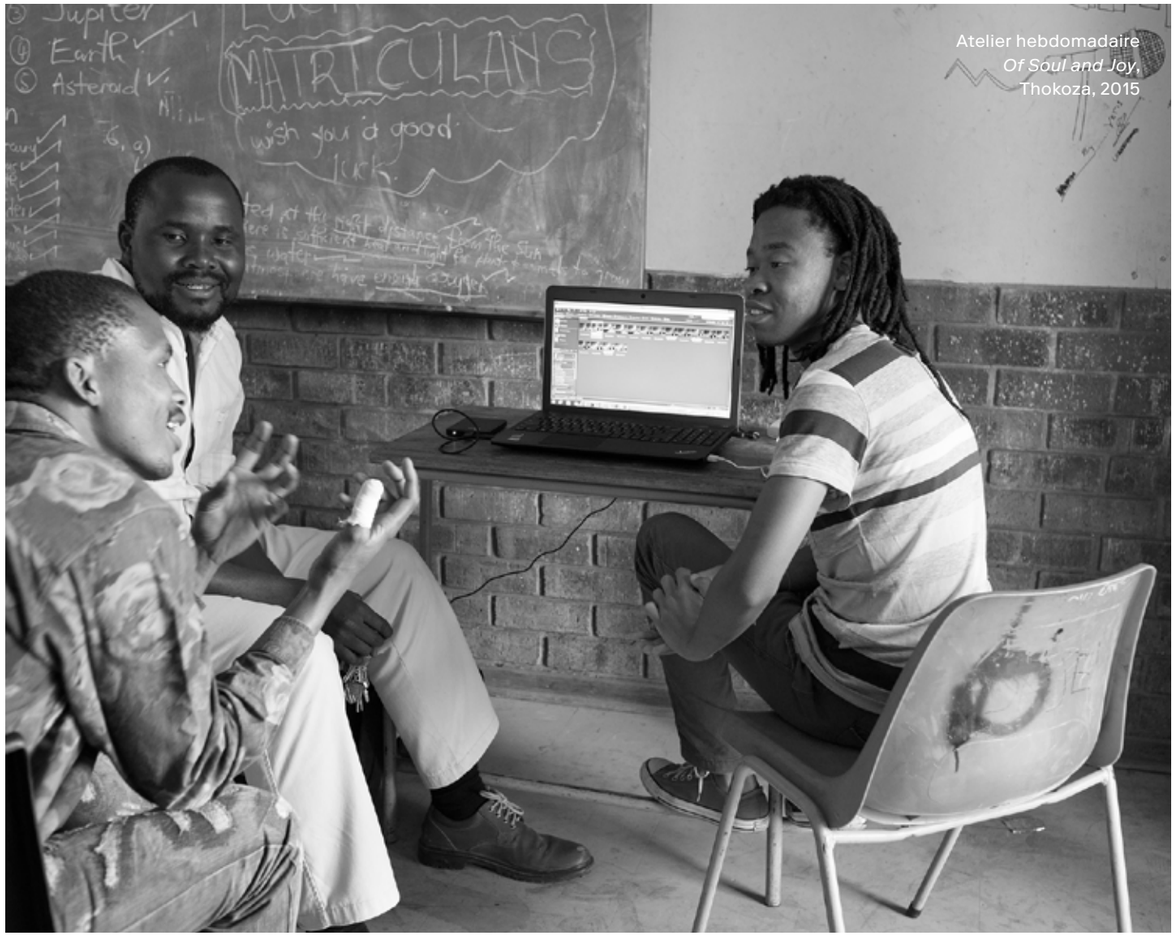
En 2020, le projet initie une nouvelle collaboration avec l'agence NOOR.

- Les photographes développent une **authentique relation d'encadrement** auprès des étudiants, les conseillant dans leur pratique et les guidant dans leur développement artistique, comme le photographe Mikhael Subotzky, membre de l'agence Magnum Photos et mentor de certains élèves du projet.

- Le projet favorise également la **participation des jeunes photographes à des événements artistiques en Afrique et en Europe.** Le projet organise chaque année des événements (expositions, rencontres, tables rondes et festivals photo) en Afrique du Sud et en Europe et publie régulièrement des livres sur le travail des photographes.

- Chaque année, Rubis Mécénat et Easigas octroient des **bourses d'études aux élèves les plus prometteurs** afin d'accèder à une éducation supérieure en photographie dans une université de leur choix en Afrique du Sud, notamment au Market Photo Workshop à Johannesbourg. Les apprentis photographes sont guidés tout au long de leur cheminement artistique, et les anciens élèves épaulent les nouveaux arrivants.

  Depuis 2012, le projet a attribué près de 40 bourses d'études.



Atelier hebdomadaire
Of Soul and Joy,
Thokoza, 2015

Depuis 2012, près de 100 jeunes ont bénéficié de cours de photographie documentaire et ont entrepris d'immortaliser différents aspects de leur environnement immédiat à Thokoza. Les archives ainsi créées sont des ressources précieuses documentant la vie actuelle d'un township. Elles constituent l'un des témoignages photographiques le plus important portant sur les réalités d'un township sud-africain à travers le regard de la nouvelle génération.

Cyprien Clément-Delmas, réalisateur et photographe français - Caviar, mentor du projet

Atelier avec Matt Black,
Magnum Photos, Thokoza, 2017

Of Soul and Joy
Photo Fest In Thokoza
edition 3, Thokoza, 2019

Exposition *In Thokoza*,
Ithuba Arts Gallery,
Johannesbourg, 2013

Expositions, résidences et collaborations avec des institutions

◇ **Paris Photo, Paris, France, 2019**
Exposition des photographes *Of Soul and Joy* Lindokuhle Sobekwa et Tshepiso Mazibuko par la galerie MAGNIN-A

◇ **12ème Rencontres de Bamako, Mali, 2019**
Ateliers avec Yamarou Photo, collectif de jeunes photographes maliens, menés par 2 photographes du projet *Of Soul and Joy* : Jabulani Dhlamini et Thandile Zwelibanzi

Exposition à l'occasion des Rencontres de Bamako

◇ **Résidence collective « Le Grand Chemin »**
Cité des Arts, Saint-Denis, La Réunion, 2018 et 2019
Invitation de 3 photographes du projet *Of Soul and Joy* - Jabulani Dhlamini, Tshepiso Mazibuko, Lindokuhle Sobekwa - et du photographe sud-africain Andrew Tshabangu

Exposition collective à la Cité des Arts en mai 2019

◇ **Rencontres de Bamako, Mali, 2017**
Participation du photographe du projet Sibusiso Bheka à l'exposition panafricaine de la 11ème édition des Rencontres de Bamako et acquisition de sa série *Stop Nonsense* par le Musée National du Mali

◇ **Festival Photo*Saint*Germain, Paris, France, 2017**
Table ronde du projet *Of Soul and Joy* « La photographie comme outil d'émancipation en Afrique du Sud », animée par Jeanne Mercier, critique d'art et commissaire de la plateforme Afrique in Visu, avec la participation de Roger Ballen et Bieke Depoorter, photographes, et John Fleetwood, directeur de la plateforme Photo:

◇ **Les Rencontres d'Arles, France, 2017**
Table ronde du projet *Of Soul and Joy* autour de la photographie sud-africaine et de la jeune génération des « Born Free » (nés-libres), animée par la journaliste et critique d'art Roxana Azimi avec la participation des photographes Roger Ballen, Jabulani Dhlamini, et de 4 photographes du projet
Participation aux stages de photographie et aux lectures de portfolios

◇ **Table ronde *In Thokoza – In Paris*, Le Bal, Paris, France, 2013**
Avec la journaliste Sophie Bouillon et les photographes Bieke Depoorter, Cyprien Clément-Delmas et Thabiso Sekgala

◇ **3 festivals organisés autour de la jeune scène photographique d'*Of Soul and Joy*, Thokoza, Afrique du Sud**
Expositions, projections, ateliers photos, performances, musique et artisanat de la scène artistique locale

Édition 3, 2019 : Table ronde animée par Kabelo Malatsi avec les photographes Jabulani Dhlamini et Andrew Tshabangu, John Fleetwood, fondateur de la plateforme Photo: et les élèves d'*Of Soul and Joy*

Édition 2, 2016 : Conversations avec les photographes David Goldblatt, Cédric Nuun et les élèves d'*Of Soul and Joy*

Édition 1, 2013 : Conversations avec les photographes Bieke Depoorter, Cyprien Clément-Delmas, Jerôme Delay, Sabelo Mlangeni et les élèves d'*Of Soul and Joy*

◇ **Expositions collectives**
Place of Peace, Stop Sign Art Gallery, Johannesbourg, 2018

Free from my Happiness, Johannesburg Art Gallery, Johannesbourg, 2016

Free from my Happiness, Festival International de Photo de Gand, Belgique, 2015

Fresh Produce, Turbine Art Fair, Johannesbourg, 2016

Visions of Africa, Addis Foto Fest, Addis-Abeba, Ethiopie, 2014

In Thokoza, Ithuba Arts Gallery, Johannesbourg, 2013

Éditions

2020

DALESIDE

Commande photographique de Rubis Mécénat à Lindokuhle Sobekwa et Cyprien Clément-Delmas

GOST Books / Rubis Mécénat

Texte de Sean O'Toole

2017

THE OF SOUL AND JOY PHOTO COLLECTIVE

2015

FREE FROM MY HAPPINESS

- Sibusiso Bheka
  At night, they walk with me
- Tshepiso Mazibuko
  Encounters
- Lindokuhle Sobekwa
  Nyaope. Everything you give me my Boss, will do

Textes de Sean O'Toole

2013

IN THOKOZA

Texte de Sophie Bouillon

Cyprien Clément-Delmas, *Daleside*, 2016-2019

Vuyo Mabheka, 2018

Les acteurs

PORTRAITS DE PHOTOGRAPHES

Sibusiso Bheka 23 ans

En 2020, Sibusiso Bheka expose son travail à la foire Investec Cape Town Art Fair avec les photographes du projet *Of Soul and Joy* Lunathi Mngxuma et Thembinkosi Hlatshwayo. Il est également invité en résidence à l'agence photo NOOR à Amsterdam.

Sibusiso Bheka est assistant du projet *Of Soul and Joy*. En 2018, il est finaliste de la bourse Photography and Social Justice de la fondation Magnum et nominé en 2019 pour la masterclasse de Joop Swart et le CAP Prize.

Il rejoint le projet *Of Soul and Joy* en 2012 et est diplomé en photographie de la Vaal University of Technology en 2018. Son travail a été exposé à la Ithuba Arts Gallery, Johannesbourg (2013), à Addis Foto Fest, Ethiopie (2014), au Festival International de Gand, Belgique (2015), à la Johannesbourg Art Gallery, Afrique du Sud (2016), la Turbine Art Fair, Johannesbourg (2016), et aux 11ème Rencontres de Bamako, Mali (2017).

Son travail représente des paysages et des portraits photographiés la nuit, questionnant ainsi les histoires et songes de la culture sud-africaine des townships, très présente dans l'œuvre du photographe.

Portrait vidéo
de Sibusiso Bheka par
Lungelo Mntambo, 2019

Sibusiso Bheka
série *Stop Nonsense*,
2016-2019

Thembinkosi Hlatshwayo 27 ans

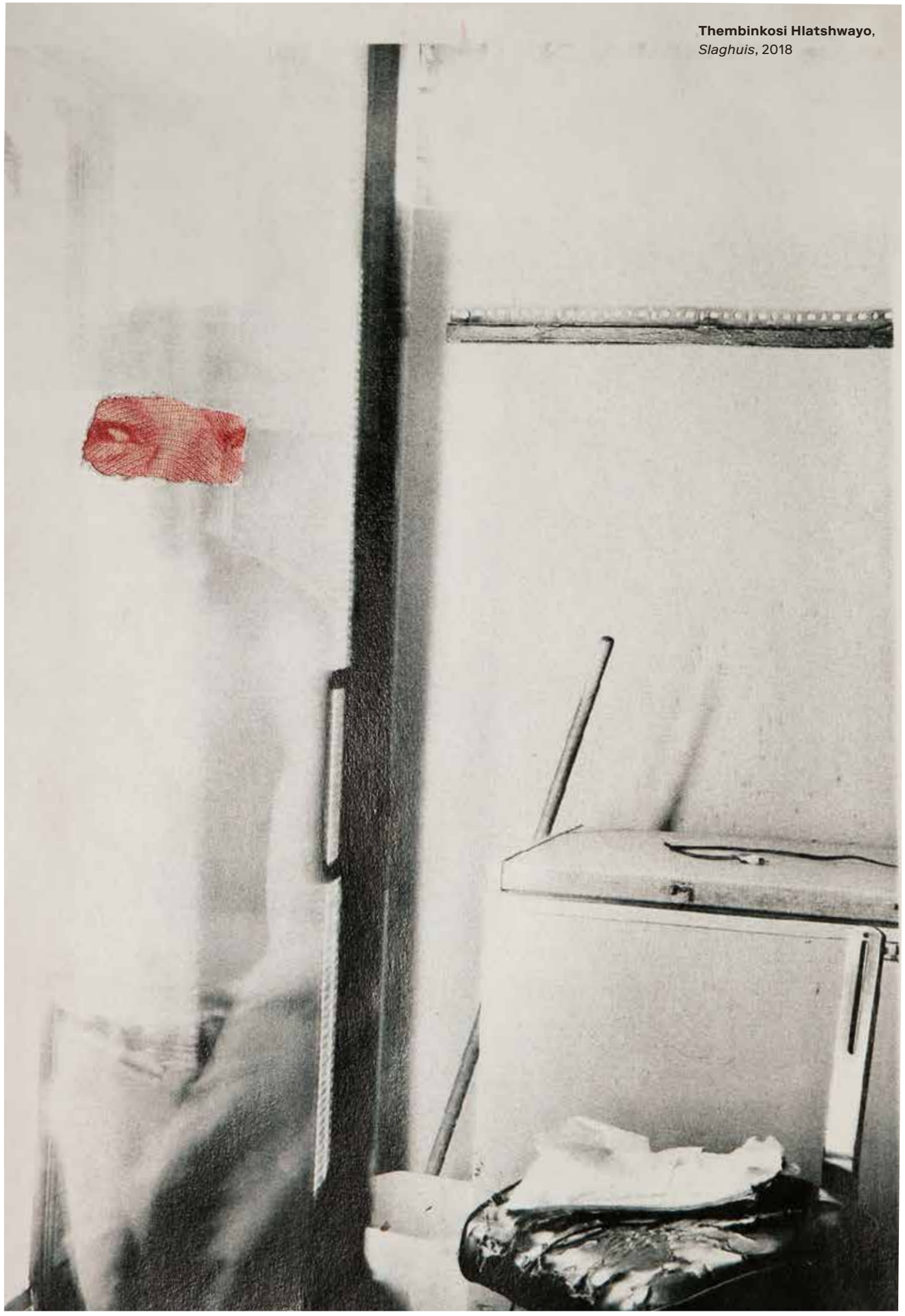
En 2020, Thembinkosi Hlatshwayo expose son travail à la foire Investec Cape Town Art Fair avec les photograhes du projet *Of Soul and Joy* Lunathi Mngxuma et Sibusiso Bheka.

Hlatshwayo est lauréat 2019 du Gisèle Wulfsohn Mentorship en photographie du Market Photo Workshop, dont il est diplômé en 2018. Il bénéficie dans ce cadre du mentorat de John Fleetwood, commissaire d'exposition et fondateur de la plateforme Photo, et a restitué son travail lors d'une exposition personnelle au Market Photo Workshop en 2020. En 2019, il a reçu le prestigieux CAP Prize et sa série *Slaghuis* a été présentée au sein de l'exposition collective « Before the Night » au Fotomuseum Winterthur, Suisse.

Né en 1993 à Soweto, Johannesbourg, Afrique du Sud, Thembinkosi Hlatshwayo est introduit à la photographie à l'Université de Technologie de Vaal où il obtient une licence en photographie. Il rejoint le projet *Of Soul and Joy* en 2016 dans l'intention d'approfondir ses compétences en photographie.

Plus d'informations sur le Gisèle Wulfsohn Mentorship
Plus d'informations sur le CAP Prize

Portrait vidéo de Thembinkosi Hlatshwayo par Lungelo Mntambo, 2019



Thembinkosi Hlatshwayo, *Slaghuis*, 2018

Tshepiso Mazibuko 25 ans

Thsepiso Mazibuko a été représentée par la galerie MAGNIN-A lors de la foire Paris Photo en 2019. En 2020, elle fait partie d'une exposition collective sur la scène photographique de Johannesbourg à la galerie MAGNIN-A, Paris, France.

En 2016, elle est invitée à présenter son travail à Addis Foto Fest à Addis-Abeba, Éthiopie, où elle reçoit le 1er prix du festival. En 2017, elle anime une conférence sur son travail et celui de la jeune photographie sud-africaine dans le cadre du World Press Photo Festival 2017 à Amsterdam, Pays-Bas. En 2018, elle est lauréate du Tierney Fellowship du Market Photo Workshop qui lui consacre une exposition personnelle sous le regard de John Fleetwood, commissaire d'exposition et fondateur de la plateforme Photo:, et elle reçoit une bourse du prestigieux Prince Claud Fund.

Photographe du projet *Of Soul and Joy* depuis 2012, Tshepiso Mazibuko est diplômée du Market Photo Workshop en 2016. Elle vit et travaille à Thokoza.
Tshepiso Mazibuko s'inspire de son environnement immédiat, elle capture l'essence de Thokoza à travers l'histoire de ses habitants et réalise des portraits de sud-africains dans leur intimité.

Plus d'informations sur le travail de Tshepiso Mazibuko

Portrait vidéo
de Tshepiso Mazibuko
par Alexander
Murphy, 2018

série ART(ist) produite
par Rubis Mécénat

Tshepiso Mazibuko
Gone and There, 2016-2018

Lindokuhle Sobekwa 25 ans

Lindokuhle Sobekwa a rejoint en 2018 la célèbre agence Magnum Photos en tant que nominé. En 2020, il fait partie d'une exposition collective sur la scène photographique de Johannesbourg à la galerie MAGNIN-A, Paris, France. Sa série *Daleside* est également exposée lors du festival Photo*Saint*Germain à Paris et fait l'objet d'un livre édité avec GOST Books.

En 2017, il reçoit la bourse Photographie et Justice Sociale de la Fondation Magnum, avec l'aide de ses deux mentors et membres actifs du projet, Bieke Depoorter et Mikhael Subotzky, également membres de Magnum. En 2018, il est de nouveau récompensé par la Fondation Magnum pour *Nyaope*, une série photographique sur l'usage des drogues dans les townships sud-africains. Depuis 2012, ses œuvres ont été exposées en Afrique du Sud, en France, aux Pays-Bas, en Norvège et en Iran. Depuis 2016, Lindokuhle Sobekwa développe, en collaboration avec le photographe français Cyprien Clément-Delmas, une série photographique, commandée par Rubis Mécénat, intitulée *Daleside*.

Introduit à la photographie avec *Of Soul and Joy*, Lindokuhle Sobekwa, vit et travaille à Thokoza, Johannesbourg, Afrique du Sud.

Son travail reflète les problèmes sociaux qui affectent les communautés sud-africaines.

Plus d'informations sur le travail de Lindokuhle Sobekwa
Portfolio

Portrait vidéo de Lindokhule Sobekwa par Lungelo Mntambo, 2017

Lindokhule Sobekwa,
Daleside,
2016-2019

Lindokhule Sobekwa,
A Place of Peace,
2016-2019

ÉQUIPE PERMANENTE

Lorraine Gobin
directrice de projet, directrice générale de Rubis Mécénat

Juliette Le Bihan
chargée de projets chez Rubis Mécénat

JABULANI DHLAMINI

Jabulani Dhlamini (né en 1983 à Warden, Free State, Afrique du Sud) est un photographe sud-africain qui vit et travaille à Johannesbourg. Dhlamini est diplômé en photographie documentaire du Market Photo Workshop et est lauréat de l'Edward Ruiz Mentorship en 2011. Sa série *uMama* a été exposée en 2012 au Market Photo Workshop, puis en 2013 à la Goodman Gallery, au Cap. Dans cette série, Dhlamini rend hommage aux mères célibataires et explore les écueils auxquels sont confrontées ces femmes élevant seules leurs enfants dans les townships sud-africains. Sa série *Recaptured*, exposée à la Goodman Gallery en 2016, est un projet mené sur plusieurs années auprès de la communauté de Sharpeville, autour du massacre survenu dans le township en 1960. En 2018, son travail a été montré lors de l'exposition collective *Five Photographers, A Tribute to David Goldblat*t à la Gerard Sakoto Gallery à l'Alliance Française de Johannesbourg, et en 2019 au Centro Cultural Franco-Mozambicano (Mozambique), National Arts Festival et Durban Art Gallery (Afrique du Sud), et aux Rencontres de Bamako (Mali).

L'œuvre de Dhlamini réserve une place prépondérante à son éducation ainsi qu'à sa vision de l'Afrique du Sud contemporaine. Depuis 2014, il est un mentor actif d'*Of Soul and Joy* et est devenu chef de projet en 2015. Il est représenté par la Goodman Gallery.

Portrait vidéo de Jabulani Dhlamini par Alexander Murphy, 2019
série ART(ist) produite par Rubis Mécénat

Jabulani Dhlamini, *uMama*, 2012

ÉQUIPE LOCALE À THOKOZA

Jabulani Dhlamini
chef de projet, photographe sud-africain

Thandile Zwelibanzi
formateur, photographe sud-africain

Katiso Mabuza
formateur, photographe sud-africain

Sibusiso Bheka
photographe et assistant du projet *Of Soul and Joy*

Nomthandazo Nkwanyana
professeur d'anglais

Zanele Madondo
professeur de musique et représentante du projet à l'école Buhlebuzile Secondary

Easigas représenté par Cheryl Freudiger, Analyste de stocks et Walter Sanchez, Directeur Général

Lungelo Mntambo
vidéaste du projet – Delite Visual Archives

MENTORS ACTIFS

Jabulani Dhlamini
chef de projet photographe sud-africain

Katiso Mabuza
photographe sud-africain

Lindokuhle Sobekwa
photographe sud-africain

Thandile Zwelibanzi
photographe sud-africain

Cyprien Clément-Delmas
photographe et réalisateur français – Caviar

Émilie Demon
co-fondatrice de la galerie Afronova

Bieke Depoorter
photographe belge – Magnum Photos

John Fleetwood
commissaire d'exposition sud-africain et fondateur de Photo:

Rijasolo
photographe malgache

Mikhael Subotzky
photographe sud-africain – Magnum Photos

ANCIENS MENTORS

Tjorven Bruyneel
photographe belge

Buyaphi Mdledle
photographe sud-africain

Kutlwano Moagi
photographe sud-africain

Thabiso Sekgala
(à sa mémoire) photographe sud-africain

LES INTERVENANTS

Roger Ballen
photographe américain

Jodi Bieber
photographe sud-africaine

Matt Black
photographe américain – Magnum Photos

Ian Berry
photographe britannique – Magnum Photos

Nocebo Bucibo
photographe sud-africaine

Yann Delacour
photographe français

Jérôme Delay
photographe français

Thomas Dworzak
photographe allemand – Magnum Photos

Dr Cheryl Finley
maître de conférence en histoire de l'art à l'Université de Cornell, États-Unis

Stuart Franklin
photographe britannique – Magnum Photos

David Goldblatt (à sa mémoire)
photographe sud-africain

Tshepo Gumbi
photographe sud-africain

Richard Kalvar
photographe américain – Magnum Photos

Anthony Kaminju
photographe kenyan

Phumzile Khanyile
photographe sud-africaine

Jason Larkin
photographe britannique

Emma Laurence
commissaire d'exposition sud-africaine à la Goodman Gallery

Gideon Mendel
photographe sud-africain

Madoda Mkhobeni
photographe sud-africain

Sabelo Mlangeni
photographe sud-africain

Olebile Mocoancoeng
photographe sud-africain

Thato Mogotsi
commissaire d'exposition sud-africaine

Zanele Muholi
photographe sud-africaine

Neo Ntsoma
photographe sud-africaine

Cedric Nunn
photographe sud-africaine

Mark Power
photographe britannique – Magnum Photos

Teboho Ralesai
commissaire sud-africain

Whitney Rasaka
photographe sud-africain

Andrew Tshabangu
photographe sud-africain

Nontsikelelo Veleko
photographe sud-africain

RUBIS MÉCÉNAT
FONDS DE DOTATION
DU GROUPE RUBIS POUR DES PROJETS ARTISTIQUES ET SOCIÉTAUX ENGAGÉS
FONDATEUR D'*OF SOUL AND JOY*

Rubis Mécénat, fonds de dotation du groupe Rubis, promeut depuis 2011 la création artistique dans l'ensemble des pays du Groupe. Le fonds développe des initiatives artistiques et sociales pérennes à travers l'implantation de programmes éducatifs autour des arts visuels et du design auprès de jeunes adultes issus des communautés défavorisées dans certains pays du Groupe. Parallèlement il accompagne, en France et à l'étranger, des artistes par le biais de commandes d'œuvres pour des lieux spécifiques et pour les sites industriels du Groupe, en association avec des institutions culturelles. Pour chaque commande, Rubis Mécénat aide à la production des œuvres et accompagne l'artiste tout au long de sa recherche et du processus de création. Cet accompagnement passe aussi par un soutien de plus long terme, via l'achat d'œuvres et la réalisation d'éditions et de vidéos d'artistes.

* Trois programmes socio-culturels sont aujourd'hui portés par Rubis Mécénat : *Of Soul and Joy*, projet photographique en Afrique du Sud (depuis 2012), *InPulse*, plateforme créative autour des arts visuels en Jamaïque (depuis 2015), et *Ndao Hanavao*, laboratoire d'innovation pour le design social à Madagascar (depuis 2018).

L'art doit être universel, humble et accessible à tous afin de servir et assurer une cohésion sociale.

John Ruskin

EASIGAS
FILIALE DU GROUPE RUBIS
PARTENAIRE D'*OF SOUL AND JOY*

Easigas (Pty) Ltd – filiale détenue à 55 % par Rubis Energie (France) et à 45 % par Reatile Gaz (Afrique du Sud) – est, depuis trois décennies, l'un des principaux fournisseurs et distributeurs de gaz de pétrole liquéfié (GPL) sur le marché sud-africain. Easigas (Pty) Ltd, entreprise citoyenne et responsable dans le secteur énergétique en Afrique du Sud, a décidé de s'impliquer dans des programmes de développement économique et social en mesure de bénéficier aux communautés locales dans les zones où l'entreprise est active.

L'initiative *Of Soul and Joy* s'inscrit dans la politique d'engagement et de responsabilité sociale et sociétale d'Easigas. Cet investissement est reconnu par le gouvernement sud-africain en tant que projet aidant au développement économique et social du pays. Une équipe de bénévoles de la filiale participe à la gestion des tâches administratives et à la logistique du programme localement.

CONTACT

COMMUNICATION
IN SOUTH AFRICA

Jabulani Dhlamini
Chef de projet
jpd.dhlamini@gmail.com
Tél. : +27 (0) 73 341 5645

COMMUNICATION
RUBIS MÉCÉNAT - L'ART EN PLUS

Olivia de Smedt
o.desmedt@lartenplus.com

Chloé Villefayot
c.villefayot@lartenplus.com

Tel. : +33 (0) 1 45 53 62 74
www.lartenplus.com

RUBIS MÉCÉNAT

Lorraine Gobin
Directrice
l.gobin@rubismecenat.fr

Juliette Le Bihan
Chargée de projet
j.lebihan@rubismecenat.fr

Tel. : +33 (0) 1 44 17 05 72
www.rubismecenat.fr

Couverture
© Cyprien Clément-Delmas, courtesy Rubis Mécénat

p.3 © Lungelo Mntambo - DeLite VIsual Archives, courtesy Rubis Mécénat

p.5 © Lunathi Mngxuma

p.7 © Lindokuhle Sobekwa / Magnum Photos, courtesy Rubis Mécénat

p.9 © Bieke Depoorter / Magnum Photos

p.14 © Sibusiso Bheka

p.17 © Tjorven Bruyneel

p.18 (haut)
© Jabulani Dhlamini
(bas)
© Jabulile Pearl Hlanze

p.19
© Georgia Groenewold

p. 22 © Cyprien Clément-Delmas, courtesy Rubis Mécénat

p.23 © Vuyo Mabheka

p.25 © Sibusiso Bheka

p.27 © Thembinkosi Hlatshwayo

p.29 © Tshepiso Mazibuko

p.31 (haut)
© Lindokuhle Sobekwa / Magnum Photos, courtesy Rubis Mécénat
(bas)
© Lindokuhle Sobekwa

p.32 © Jabulani Dhlamini

Visuels HD libres de droit disponibles sur demande.

Conception graphique : Delphine Cormier