



Of Soul

Plateforme d'apprentissage
de la photographie
AFRIQUE DU SUD

and Joy



OF SOUL AND JOY

Plateforme d'apprentissage
de la photographie
THOKOZA, JOHANNESBOURG
AFRIQUE DU SUD

2012 - 2022
OF SOUL AND JOY
FÊTE SES 10 ANS

Depuis 2012, Rubis Mécénat soutient la pratique de la photographie comme outil d'émancipation à travers son programme pérenne Of Soul and Joy initié au cœur du township de Thokoza, au sud-est de Johannesburg, en Afrique du Sud.

2





Atelier avec Matt Black - Magnum Photos, Thokoza, Afrique du Sud, 2017



Atelier Of Soul and Joy, Thokoza, Afrique du Sud, 2015

5

Of Soul and Joy est une initiative sociale et artistique pérenne initiée en 2012 par Rubis Mécénat et Easigas (filiale du groupe Rubis) à Thokoza afin de transmettre à une jeunesse fragilisée du township et de ses alentours des compétences professionnelles dans le domaine de la photographie. Son objectif est d'initier de jeunes adultes à la photographie comme moyen d'expression, vocation personnelle et perspective professionnelle. Plateforme visuelle, Of Soul and Joy propose des ateliers dirigés par des photographes reconnus, des rencontres avec des acteurs du marché de l'art, des collaborations avec des institutions culturelles et organise des événements artistiques en Afrique du Sud et à l'étranger.

Depuis 10 ans, le programme a attribué une cinquantaine de bourses d'études à ses jeunes photographes les plus prometteurs afin d'accéder à une éducation supérieure en photographie dans une université de leur choix, dont le Market Photo Workshop à Johannesburg.

Of Soul and Joy étend son soutien en offrant aux jeunes photographes l'accès à un réseau d'acteurs culturels incontournables de la scène locale et internationale – un accompagnement sur mesure pour faire émerger une nouvelle génération de photographes sud-africains et les accompagner dans leur carrière professionnelle.

En 10 ans d'existence, le programme a permis de révéler des jeunes photographes qui vivent aujourd'hui de leur pratique et construisent un parcours à l'international.

Leur travail est exposé dans de nombreux festivals et foires (Rencontres de Bamako, Addis Foto Fest, PhotoSaintGermain, Paris Photo, Cape Town Art Fair, etc.), récompensé par des prix prestigieux (CAP Prize, Prince Claus Fund, etc.), et représenté par des agences et galeries (Magnum Photos, Afronova).

Le programme est dirigé sur place par le photographe sud-africain Jabulani Dhlamini, chef de projet Of Soul and Joy depuis 2015 et représenté par la Goodman Gallery.

Le projet participe au changement et impacte positivement la vie de nos étudiants ainsi que celle de la communauté. Ce soutien contribue également à favoriser l'industrie artistique sud-africaine.

JABULANI DHLAMINI, photographe sud-africain et chef de projet Of Soul and Joy

Les chiffres clés

10 ans d'engagement
pour la photographie en Afrique du Sud

UNE **100**^{aine} DE BÉNÉFICIAIRES

48 BOURSES D'ÉTUDES

octroyées aux photographes du projet pour étudier
au Market Photo Workshop de Johannesburg

10 MENTORS ACTIFS

2 ATELIERS HEBDOMADAIRES

animés par le photographe Jabulani Dhlamini

PRÈS DE **100** ATELIERS INTENSIFS
animés par des photographes de renom

1 ESPACE

avec un accès illimité à internet, des appareils photo
Nikon, du matériel photographique, des ordinateurs,
ainsi qu'une bibliothèque spécialisée

PLUS DE **20** EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS

organisés par Rubis Mécénat en Afrique du Sud et à l'étranger
Participation des photographes du projet à de nombreuses manifestations
artistiques en Afrique du Sud et à l'étranger

4 LIVRES

présentant le travail des photographes du projet

1 FILM DOCUMENTAIRE
& **1** SÉRIE

de portraits vidéo des photographes du projet

DE NOMBREUX ÉCHANGES

avec des institutions culturelles locales et internationales
dont les agences Magnum Photos et NOOR

2022

PROGRAMMATION ANNIVERSAIRE

8

9

EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS

PARTICIPATION AU FESTIVAL PHOTOSAINTGERMAIN

PARIS, FRANCE
NOVEMBRE 2022

Exposition des photographes :
Jabulani Dhlamini, photographe sud-africain
représenté par la Goodman Gallery,
et chef de projet d'Of Soul and Joy
et Thembinkosi Hlatshwayo,
photographe du projet Of Soul and Joy.

Commissariat Valérie Fougérol

4^E ÉDITION DU FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE OF SOUL AND JOY

THOKOZA, AFRIQUE DU SUD
DÉCEMBRE 2022

Festival célébrant les artistes
du projet Of Soul and Joy et
de la scène locale à travers des
expositions, projections, ateliers
photos, performances, et concerts.

EXPOSITION COLLECTIVE « OF SOUL AND JOY »

GALERIE UMHLABATHI COLLECTIVE
JOHANNESBOURG, AFRIQUE DU SUD
OCTOBRE-DÉCEMBRE 2022

Exposition présentant le travail
d'une sélection de photographes
ayant rejoint le projet Of Soul and Joy
au cours de ces 10 dernières années.

Of Soul and Joy célèbre
ses 10 ans avec plusieurs
rendez-vous en France
et en Afrique du Sud

ÉDITION

OF SOUL AND JOY PHOTOGRAPHY PROJECT - 10 YEARS

ÉDITION RUBIS MÉCÉNAT
PUBLICATION NOVEMBRE 2022

Ouvrage présentant le travail
de photographes emblématiques
du projet Of Soul and Joy.

Texte de John Fleetwood

AUTRES ACTUALITÉS

- Participation au projet Re-presenting the Archive de Magnum Photos et Visual Arts Network South Africa (VANSA)
- Atelier et résidence en partenariat avec l'agence NOOR à Amsterdam
- Ateliers avec des artistes locaux et internationaux à Thokoza



Le contexte

LES PROGRAMMES SOCIO-CULTURELS DE RUBIS MÉCÉNAT

Des programmes éducatifs, artistiques et sociaux pour réinsérer, professionnaliser et révéler de jeunes artistes en Afrique du Sud, en Jamaïque et à Madagascar.

Rubis Mécénat développe des initiatives artistiques et sociales pérennes à travers l'implantation de programmes éducatifs autour des arts visuels et du design auprès de jeunes adultes issus des communautés défavorisées dans certains pays du Groupe.

Véritables plateformes créatives, situées au sein de communautés locales, ces programmes éducatifs proposent des workshops dirigés par des artistes reconnus, ainsi que des cours de remise à niveau général qui permettent aux élèves d'acquérir des compétences académiques et artistiques.

Par son engagement, Rubis Mécénat crée ainsi des liens durables de solidarité et de confiance. En allant au plus près de ceux qui sont les plus éloignés de l'art, Rubis Mécénat affirme sa croyance en ses vertus éducatives et sociétales. Un rayonnement qui ne touche pas seulement les élèves, mais invite aussi la communauté locale à entrer dans un dialogue constructif autour des arts visuels et du design.

12



Le programme

- › **Deux ateliers photographiques hebdomadaires** dirigés par le chef de projet et photographe sud-africain Jabulani Dhlamini, secondé du photographe Thandile Zwelibanzi. De nombreux acteurs de la scène artistique locale sont invités à intervenir auprès des étudiants du projet et des visites d'expositions, de festivals, de studios, sont régulièrement organisées. Parallèlement, le projet propose des cours de remise à niveau en anglais et des sessions de développement de compétences de vie.

Tout au long de l'année, le programme offre des ateliers dirigés par des photographes de renom de la scène locale et internationale.

- › **Des collaborations avec l'agence Magnum Photos (depuis 2016) et l'agence NOOR (depuis 2020)**, afin d'organiser des ateliers avec des photographes membres et des échanges pour les photographes du projet.

- › Le projet favorise également la **participation des jeunes photographes à des événements artistiques en Afrique et en Europe**. Le projet organise chaque année des événements (expositions, rencontres, tables rondes et festivals photo) en Afrique du Sud et en Europe et publie régulièrement des livres sur le travail des photographes.

- › Chaque année, Rubis Mécénat et Easigas octroient des **bourses d'études aux élèves les plus prometteurs** afin d'accéder à une éducation supérieure en photographie dans une université de leur choix en Afrique du Sud, notamment au Market Photo Workshop à Johannesburg. Les apprentis photographes sont guidés tout au long de leur cheminement artistique, et les anciens élèves épaulent les nouveaux arrivants.

14



Festival Of Soul an Joy #2,
Thokoza, Afrique du Sud, 2016

Depuis 2012, près de 100 jeunes ont bénéficié de cours de photographie documentaire et ont entrepris d'immortaliser différents aspects de leur environnement immédiat à Thokoza. Les archives ainsi créées sont des ressources précieuses documentant la vie actuelle d'un township. Elles constituent l'un des témoignages photographiques le plus important sur les réalités d'un township sud-africain à travers le regard de la nouvelle génération.

Cyprien Clément-Delmas, réalisateur et photographe français, mentor du projet

Visite de l'exposition *Inganekwane*,
NWU Gallery, Afrique du Sud, 2022



Exposition *Inganekwane*,
Constitution Hill, Afrique du Sud, 2022



Atelier avec **Alice Mann**, Thokoza,
Afrique du Sud, 2021

Expositions, résidences et collaborations avec des institutions

18

19

› Festival PhotoSaintGermain, Paris, France

2021 : Exposition de la série Daleside, une commande de Rubis Mécénat aux photographes français Cyprien Clément-Delmas et sud-africain Lindokuhle Sobekwa sur Daleside, une banlieue afrikaner de Johannesburg

Commissariat Valérie Fougeirol

2017 : Table ronde du projet Of Soul and Joy « La photographie comme outil d'émancipation en Afrique du Sud », animée par Jeanne Mercier, avec Roger Ballen, Bieke Depoorter et John Fleetwood

› Investec Cape Town Art Fair, Le Cap, Afrique du Sud, 2020

Participation du projet Of Soul and Joy à la foire d'art contemporain ICTAF 2020

› Paris Photo, Paris, France, 2019

Exposition des photographes Of Soul and Joy Lindokuhle Sobekwa et Tshepiso Mazibuko par la galerie MAGNIN-A

› Résidence collective « Le Grand Chemin »

Cité des Arts, Saint-Denis, La Réunion, 2018 et 2019

Invitation de 3 photographes du projet Of Soul and Joy - Jabulani Dhlamini, Tshepiso Mazibuko, Lindokuhle Sobekwa - et du photographe sud-africain Andrew Tshabangu

Exposition collective à la Cité des Arts en mai 2019

› Rencontres de Bamako, Mali

2019 : Ateliers avec le collectif malien Yamarou Photo menés par les photographes du projet Jabulani Dhlamini et Thandile Zwelibanzi

2017 : Participation du photographe du projet Sibusiso Bheka à l'exposition panafricaine

Commissariat Marie Anne Yemsi

› Les Rencontres d'Arles, France, 2017

Table ronde autour de la photographie sud-africaine et de la jeune génération des « Born Free » (nés-libres), animée par Roxana Azimi avec Roger Ballen, Jabulani Dhlamini, et 4 photographes du projet Of Soul and Joy.

Participation des photographes du projet aux stages de photographie et aux lectures de portfolios

› Table ronde In Thokoza – In Paris, Le Bal, Paris, France, 2013

Avec la journaliste Sophie Bouillon et les photographes Bieke Depoorter, Cyprien Clément-Delmas et Thabiso Sekgala

› 3 festivals organisés autour de la jeune scène photographique d'Of Soul and Joy, Thokoza, Afrique du Sud

Expositions, projections, ateliers photos, performances, musique de la scène artistique locale

Édition 3, 2019 : Table ronde animée par Kabelo Malatsi avec les photographes Jabulani Dhlamini et Andrew Tshabangu, John Fleetwood, fondateur de la plateforme Photo: et les élèves d'Of Soul and Joy

Édition 2, 2016 : Conversations avec les photographes David Goldblatt, Cédric Nunn et les élèves d'Of Soul and Joy

Édition 1, 2013 : Conversations avec les photographes Bieke Depoorter, Cyprien Clément-Delmas, Jérôme Delay, Sabelo Mlangeni et les élèves d'Of Soul and Joy

› Expositions collectives

Inganekwane, NWU Gallery, Potchefstroom, Afrique du Sud, 2022

Inganekwane, Constitution Hill, Johannesburg, 2021-2022

Commissariat Teboho Ralesai

Of Soul and Joy, Croisière, Arles, France, 2020

Place of Peace, Stop Sign Art Gallery, Johannesburg, 2018

Commissariat Thato Mogotsi

Free from my Happiness, Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, 2016

Free from my Happiness, Festival International de Photo de Gand, Belgique, 2015

Fresh Produce, Turbine Art Fair, Johannesburg, 2016

Visions of Africa, Addis Foto Fest, Addis-Abeba, Ethiopie, 2014

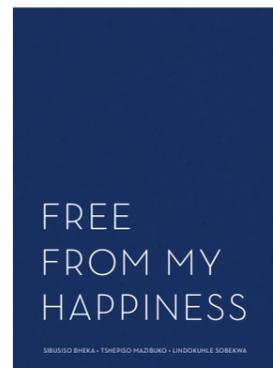
In Thokoza, Ithuba Arts Gallery, Johannesburg, 2013

Éditions



**Daleside:
Static Dreams**
Lindokuhle Sobekwa et
Cyprien Clément-
Delmas
Texte de Sean O'Toole
GOST Books
et Rubis Mécénat
2020

**The Of Soul and Joy
Photo Collective**
Rubis Mécénat
2017



**Free From
My Happiness**
Sibusiso Bheka,
Tshepiso Mazibuko,
Lindokuhle Sobekwa
Texte de Sean O'Toole
Rubis Mécénat
2015

In Thokoza
Rubis Mécénat
2013



20

Détail du livre
Daleside: Static Dreams



Thembinkosi Hlatshwayo,
Slaghuis II, 2019



Les acteurs

PORTRAITS DE PHOTOGRAPHERS

Sibusiso Bheka

Sibusiso Bheka est assistant du projet Of Soul and Joy. Il est représenté depuis 2020 par la galerie Afronova (Johannesbourg).

Né en 1997 à Thokoza, Sibusiso Bheka rejoint le projet Of Soul and Joy en 2012 et est diplômé en photographie de la Vaal University of Technology en 2018. Son travail a été montré à de nombreuses reprises en Afrique du Sud et à l'international (Addis Foto Fest, Festival International de Gand, Turbine Art Fair, Johannesburg Art Gallery, Addis Foto Fest, Rencontres de Bamako, Cape Town Art Fair, Constitution Hill, etc.) En 2018, il est finaliste de la bourse Photography and Social Justice de la fondation Magnum et nommé en 2019 pour le CAP Prize. En 2022, il se rend à Amsterdam, Pays-Bas, pour une résidence au sein de l'agence NOOR.

Plus d'informations sur le travail de Sibusiso Bheka



22



Sibusiso Bheka, Stop Nonsense

Thembinkosi Hlatshwayo,
Slaghuis II, 2019



25

Thembinkosi Hlatshwayo

Né en 1993 à Soweto, Johannesburg, Afrique du Sud, Thembinkosi Hlatshwayo est introduit à la photographie à l'Université de Technologie de Vaal où il obtient une licence en photographie. Il rejoint le projet Of Soul and Joy en 2016 dans l'intention d'approfondir ses compétences en photographie.

Hlatshwayo est lauréat 2019 du Gisèle Wulfsohn Mentorship en photographie du Market Photo Workshop, dont il est diplômé en 2018. Il bénéficie dans ce cadre du mentorat de John Fleetwood, commissaire d'exposition et fondateur de la plateforme Photo:, et a restitué son travail lors d'une exposition personnelle au Market Photo Workshop en 2020. En 2019, il a reçu le prestigieux CAP Prize et sa série *Slaghuis* a été présentée au sein de l'exposition collective « Before the Night » au Fotomuseum Winterthur, Suisse.

En 2020, Thembinkosi Hlatshwayo expose son travail à la foire Investec Cape Town Art Fair avec le projet Of Soul and Joy. En 2021, il participe à l'exposition collective *Inganekwane* à Constitution Hill (Johannesbourg). Il fait partie des 75 artistes sélectionnés pour la 13^e édition des Rencontres de Bamako en 2022 (Mali).

Plus d'informations sur le travail de Thembinkosi Hlatshwayo





Tshepiso Mazibuko,
Untitled, 2021

Tshepiso Mazibuko

Photographe du projet Of Soul and Joy depuis 2012, Tshepiso Mazibuko est diplômée du Market Photo Workshop en 2016.

Née en 1995 à Thokoza, Johannesburg, vit et travaille à Thokoza. Son travail a été montré à de nombreuses reprises en Afrique du Sud et à l'international (Paris Photo, festival de la photo de Gand, Turbine Art Fair, Johannesburg Art Gallery, Addis Foto Fest, Cape Town Art Fair, etc.). Elle est lauréate du Tierney Fellowship 2017 et a reçu le prix du Prince Claus Fund en 2018. Elle rejoint le collectif Umhlabathi en 2021. En 2022, elle participe au projet Representing the Archive mené par Magnum Photos et Visual Arts Network South Africa (VANSA) en Afrique du Sud.

Plus d'informations sur le travail de Tshepiso Mazibuko



26



Portrait vidéo
de Tshepiso Mazibuko
par Alexander Murphy,
2018
Série ART(ist) produite par
Rubis Mécénat

Lindokuhle Sobekwa

Introduit à la photographie avec *Of Soul and Joy*, Lindokuhle Sobekwa est membre associé de l'agence Magnum Photos depuis 2019.

Né en 1995 à Katlehong, Johannesburg, Lindokuhle Sobekwa vit et travaille à Thokoza. En 2017, il reçoit la bourse Photographie et Justice Sociale de la Fondation Magnum, avec l'aide de ses deux mentors et membres actifs du projet, Bieke Depoorter et Mikhael Subotzky, également membres de Magnum. En 2018, il est de nouveau récompensé par la Fondation Magnum pour *Nyaope*, une série photographique sur l'usage des drogues dans les townships sud-africains. Depuis 2012, ses œuvres ont été exposées en Afrique du Sud, en France, aux Pays-Bas, en Norvège et en Iran. Sa série photographique *Daleside*, une commande de Rubis Mécénat développée entre 2015 et 2020 avec le photographe français Cyprien Clément-Delmas, a été présentée en 2021 au festival PhotoSaint Germain (Paris) et a fait l'objet d'un catalogue édité par Gost Books. En 2022, il est l'un des mentors du projet Re-presenting the Archive mené par Magnum Photos et Visual Arts Network South Africa (VANSA) en Afrique du Sud.

Plus d'informations sur le travail de Lindokuhle Sobekwa



28

Portrait vidéo
de Lindokuhle Sobekwa
par Alexander Murphy,
2020

Série ART(ist) produite
par Rubis Mécénat



Lindokuhle Sobekwa,
Daleside, 2016-2019



Litha Kanda

Litha Kanda est né en 1998 à Mtata, Cap-Oriental, Afrique du Sud. Il grandit à Thokoza et découvre la photographie à travers le projet Of Soul and Joy. Il étudie la photographie au Market Photo Workshop à Johannesburg et en sort diplômé en 2019. Il a participé aux expositions collectives *In Thokoza: Place of Peace* à Stop Sign Gallery (Johannesbourg, 2019) et *Inganekwane* à Constitution Hill (Johannesbourg, 2021) et à la NWU Gallery (Potchefstroom, 2022). En 2022, il participe au projet Representing the Archive mené par Magnum Photos et Visual Arts Network South Africa (VANSA) en Afrique du Sud.

Plus d'informations sur le travail de Litha Kanda



30





Vuyo Mabheka,
Popiheis, 2021

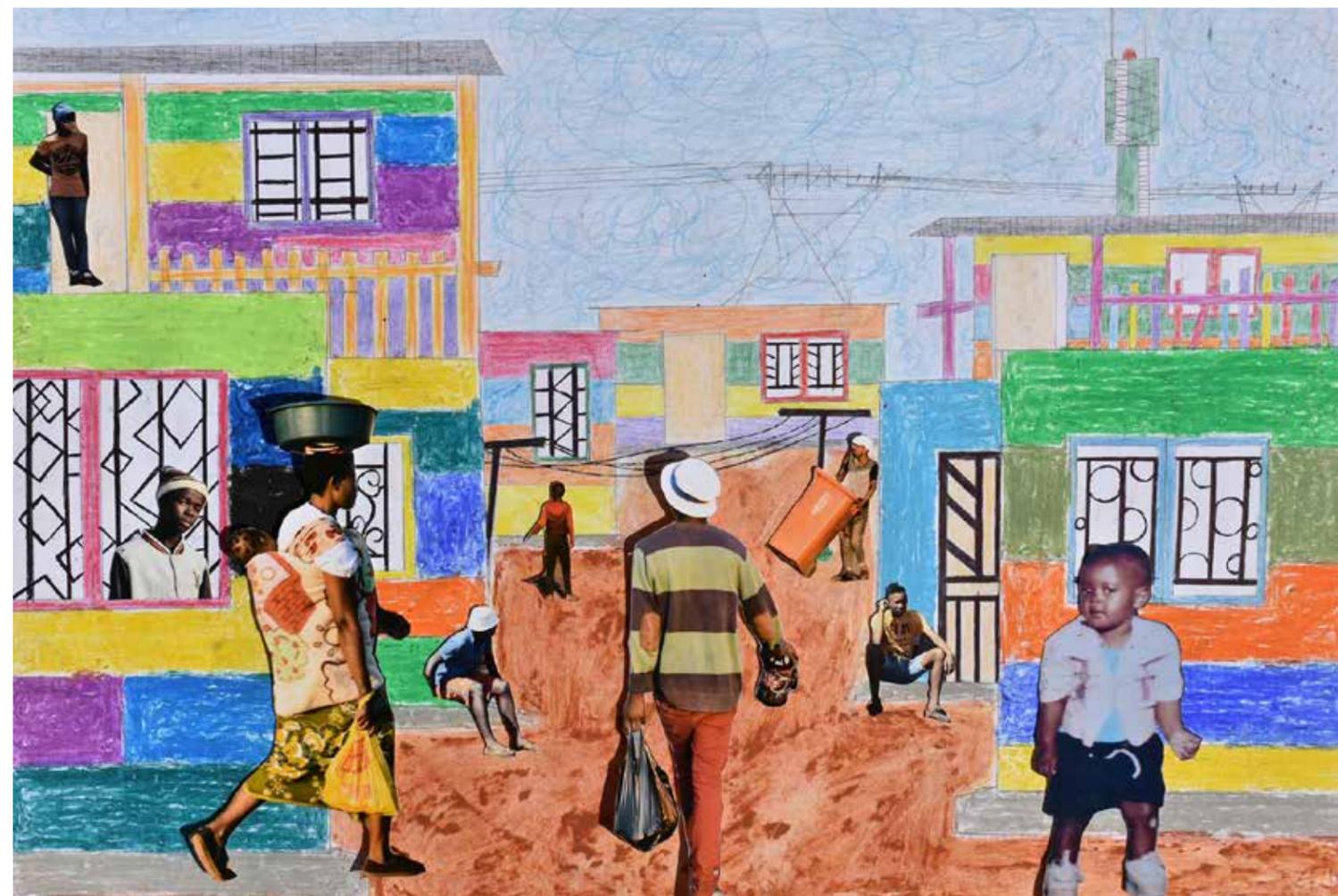
Vuyo Mabheka

Vuyo Mabheka est né en 1999 à Libode, Cap-Oriental, Afrique du Sud. Il vit et travaille à Thokoza, Johannesburg. Il découvre la photographie en 2017 à travers Of Soul and Joy et poursuit actuellement des études de photographie au Market Photo Workshop. Il a participé aux expositions collectives *In Thokoza: Place of Peace* à Stop Sign Gallery (Johannesbourg, 2019) et *Inqanekwane* à Constitution Hill (Johannesbourg, 2021) et à la NWU Gallery (Potchefstroom, 2022).

Plus d'informations sur le travail de Vuyo Mabheka



32



Portrait vidéo
de Vuyo Mabheka
par Sibusiso Bheka,
2021

Lunathi Mngxuma, *Emalahleni*

35

Lunathi Mngxuma

Lunathi Mngxuma est né en 1998 à Lady Frere, Cap-Oriental, Afrique du Sud. Il vit actuellement à Thokoza, Johannesburg. Il découvre la photographie en 2016 à travers le projet *Of Soul and Joy*. Il a participé aux expositions collectives *In Thokoza: Place of Peace* à Stop Sign Gallery (Johannesbourg, 2019) et *Inqanekwane* à Constitution Hill (Johannesbourg, 2021) et à la NWU Gallery (Potchefstroom, 2022). En 2020, son travail a été présenté à l'Investec Cape Town Art Fair (Afrique du Sud).

Plus d'informations sur le travail de Lunathi Mngxuma



ÉQUIPE PERMANENTE

Lorraine Gobin
directrice générale
de Rubis Mécénat

Juliette Le Bihan
responsable de projet
chez Rubis Mécénat

JABULANI DHLAMINI



Jabulani Dhlamini (né en 1983 à Warden, Free State, Afrique du Sud) est un photographe sud-africain qui vit et travaille à Johannesburg. Dhlamini est diplômé en photographie documentaire du Market Photo Workshop et est lauréat de l'Edward Ruiz Mentorship en 2011. Sa série *uMama* a été exposée en 2012 au Market Photo Workshop, puis en 2013 à la Goodman Gallery, au Cap. Sa série *Recaptured*, exposée à la Goodman Gallery en 2016, est un projet mené sur plusieurs années auprès de la communauté de Sharpeville, autour du massacre survenu dans le township en 1960. En 2018, son travail a été montré lors de l'exposition collective *Five Photographers, A Tribute to David Goldblatt* à la Gerard Sakoto Gallery à l'Alliance Française de Johannesburg, et en 2019 au Centro Cultural Franco-Mozambicano (Mozambique), National Arts Festival et Durban Art Gallery (Afrique du Sud), et aux Rencontres de Bamako (Mali). En 2020, il co-fonde le collectif Umhlabathi qui regroupe 8 artistes et photographes sud-africains.

L'œuvre de Dhlamini réserve une place prépondérante à son éducation ainsi qu'à sa vision de l'Afrique du Sud contemporaine. Depuis 2014, il est un mentor actif d'Of Soul and Joy et est devenu chef de projet en 2015. Il est représenté par la Goodman Gallery.

L'œuvre de Dhlamini réserve une place prépondérante à son éducation ainsi qu'à sa vision de l'Afrique du Sud contemporaine. Depuis 2014, il est un mentor actif d'Of Soul and Joy et est devenu chef de projet en 2015. Il est représenté par la Goodman Gallery.

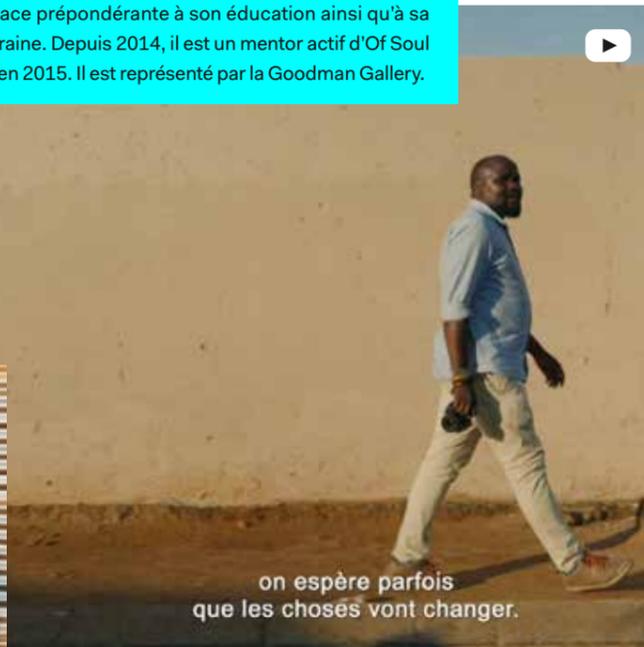
36

37

The Everyday Waiting, 2020



Portrait vidéo de
Jabulani Dhlamini par
Alexander Murphy, 2019
série ART(ist) produite
par Rubis Mécénat



ÉQUIPE LOCALE À THOKOZA

Jabulani Dhlamini
chef de projet,
photographe
sud-africain

Thandile Zwelibanzi
formateur,
photographe
sud-africain

Katso Mabuza
formateur,
photographe
sud-africain

Sibusiso Bheka
photographe et
assistant du projet
Of Soul and Joy

Moenirah Daniels
communication
digitale

Émilie Demon
relations publiques
et formation
professionnelle,
co-fondatrice de la
galerie Afronova

Nomthandazo Nkwanyana
professeur d'anglais

Easigas représenté
par Cheryl Freudiger,
Analyste de stocks
et Walter Sanchez,
Directeur Général

MENTORS ACTIFS

Cyprien Clément-Delmas
photographe
et réalisateur français
– Caviar

Bieke Depoorter
photographe belge –
Magnum Photos

John Fleetwood
commissaire
d'exposition
sud-africain et
fondateur de Photo:

Lebohang Kyange
photographe
sud-africain

Thsepiso Mazibuko
photographe
sud-africain

Sabelo Mlangeni
photographe
sud-africain

Teboho Ralesai
commissaire
d'exposition
sud-africain

Rijasolo
photographe malgache

Lindokuhle Sobekwa
photographe
sud-africain

Mikhael Subotzky
photographe
sud-africain – Magnum
Photos

Andrew Tshabangu
photographe
sud-africain

ANCIENS MENTORS

Tjorven Bruyneel
photographe belge

Buyaphi Mdledle
photographe
sud-africain

Kutlwano Moagi
photographe
sud-africain

Thabiso Sekgala
(à sa mémoire)
photographe
sud-africain

LES INTERVENANTS
Roger Ballen
photographe américain

Ian Berry
photographe
britannique –
Magnum Photos

Jodi Bieber
photographe
sud-africain

Matt Black
photographe
américain –
Magnum Photos

Nocebo Bucibo
photographe
sud-africain

Yann Delacour
photographe français

Jérôme Delay
photographe français

Thomas Dworzak
photographe allemand
– Magnum Photos

Dr Cheryl Finley
maître de conférence
en histoire de l'art
à l'Université de
Cornell, États-Unis

Stuart Franklin
photographe
britannique –
Magnum Photos

David Goldblatt
(à sa mémoire)
photographe
sud-africain

Tshepo Gumbi
photographe
sud-africain

Richard Kalvar
photographe américain
– Magnum Photos

Anthony Kaminju
photographe kenyan

Phumzile Khanyile
photographe
sud-africain

Jason Larkin
photographe
britannique

Emma Laurence
commissaire
d'exposition
sud-africain
à la Goodman Gallery

Bongani Mahlangu
directeur du Market
Photo Workshop

Alice Mann
photographe
sud-africain

Gideon Mendel
photographe
sud-africain

Madoda Mkhobeni
photographe
sud-africain

Olebile Mocoancoeng
photographe
sud-africain

Thato Mogotsi
commissaire
d'exposition
sud-africain

Zanele Mholi
photographe
sud-africain

Neo Ntsoma
photographe
sud-africain

Cedric Nunn
photographe
sud-africain

Mark Power
photographe
britannique –
Magnum Photos

Whitney Rasaka
photographe
sud-africain

Nontsikelelo Veleko
photographe
sud-africain

RUBIS MÉCÉNAT FONDS DE DOTATION DU GROUPE RUBIS POUR DES PROJETS ARTISTIQUES ET SOCIÉTAUX ENGAGÉS FONDATEUR D'OF SOUL AND JOY

Rubis Mécénat, fonds de dotation du groupe Rubis, promeut depuis 2011 la création artistique dans l'ensemble des pays du Groupe. Le fonds développe des initiatives artistiques et sociales pérennes à travers l'implantation de programmes éducatifs autour des arts visuels et du design auprès de jeunes adultes issus des communautés défavorisées dans certains pays du Groupe*. Parallèlement il accompagne, en France et à l'étranger, des artistes par le biais de commandes d'œuvres pour des lieux spécifiques et pour les sites industriels du Groupe, en association avec des institutions culturelles. Pour chaque commande, Rubis Mécénat aide à la production des œuvres et accompagne l'artiste tout au long de sa recherche et du processus de création. Cet accompagnement passe aussi par un soutien de plus long terme, via l'achat d'œuvres et la réalisation d'éditions et de vidéos d'artistes.

* Trois programmes socio-culturels sont aujourd'hui portés par Rubis Mécénat : Of Soul and Joy, projet photographique en Afrique du Sud (depuis 2012), InPulse, plateforme créative autour des arts visuels en Jamaïque (depuis 2015), et Ndao Hanavao, laboratoire d'innovation pour le design social à Madagascar (depuis 2018).

38

39

EASIGAS FILIALE DU GROUPE RUBIS PARTENAIRE D'OF SOUL AND JOY

Easigas (Pty) Ltd – filiale détenue à 55 % par Rubis Energie (France) et à 45 % par Reatile Gaz (Afrique du Sud) – est, depuis trois décennies, l'un des principaux fournisseurs et distributeurs de gaz de pétrole liquéfié (GPL) sur le marché sud-africain. Easigas (Pty) Ltd, entreprise citoyenne et responsable dans le secteur énergétique en Afrique du Sud, a décidé de s'impliquer dans des programmes de développement économique et social en mesure de bénéficier aux communautés locales dans les zones où l'entreprise est active.

L'initiative Of Soul and Joy s'inscrit dans la politique d'engagement et de responsabilité sociale et sociétale d'Easigas. Cet investissement est reconnu par le gouvernement sud-africain en tant que projet aidant au développement économique et social du pays. Une équipe de bénévoles de la filiale participe à la gestion des tâches administratives et à la logistique du programme localement.

CONTACTS

COMMUNICATION EN AFRIQUE DU SUD

Moenirah Daniels
ofsoulandjoy@gmail.com
www.ofsoulandjoy.com



COMMUNICATION RUBIS MÉCÉNAT - L'ART EN PLUS

Olivia de Smedt
o.desmedt@lartenplus.com

Marion Gardair
m.gardair@lartenplus.com

Tel. : +33 (0) 1 45 53 62 74
www.lartenplus.com

RUBIS MÉCÉNAT

46, rue Boissière
75116 Paris - France
Tel : +33 (0)1 44 17 95 95
info@rubismecenat.fr
www.rubismecenat.fr



Couverture :
Jabulani Dhlamini
The Everyday Waiting, 2020
© Jabulani Dhlamini

p.3 © Sibusiso Bheka
p.4 © Jabulani Dhlamini ;
© Tjorven Bruyneel
p.10-11 / p.13 (haut) / p.15 / p.17
© Jabulani Dhlamini
p.16 © Sibusiso Bheka ;
© Ngoma Mphahlele
p. 13 (bas) © Georgia Groenewold
p.21 © Thembinkosi Hlatshwayo
p.23 © Sibusiso Bheka
p.24 © Thembinkosi Hlatshwayo
p.27 © Tshepiso Mazibuko
p.29 © Lindokhule Sobekwa -
Magnum Photos
p.31 © Litha Kanda
p.33 © Vuyo Mabheka
p.34 © Lunathi Mngxuma
p.36 © Jabulani Dhlamini

