



Plateforme créative
autour des arts visuels
JAMAÏQUE

impulse

avec Rubis Energy Jamaica

INPULSE

Plateforme créative
autour des arts visuels
KINGSTON, JAMAÏQUE
Depuis 2015

Rubis Mécénat soutient depuis 2015 la pratique des arts visuels comme moyen d'expression positif et de développement personnel, à travers son programme InPulse à Kingston, Jamaïque.





InPulse Arts Festival
édition 1, Kingston, 2019

5

Le programme InPulse est entrepris en 2015 par Rubis Mécénat en collaboration avec Rubis Energy Jamaica (filiale du groupe Rubis) au sein de communautés de Kingston en Jamaïque. Il vise à valoriser la jeunesse jamaïcaine et à améliorer l'environnement et les vies de jeunes adultes provenant des communautés locales à travers la pratique des arts visuels comme moyen d'expression positif. Plateforme créative et programme de développement de compétences de vie, InPulse propose des ateliers d'arts visuels dirigés par des artistes locaux et internationaux et un enseignement de remise à niveau général.

Le programme introduit aussi les participants au marché de l'art et à ses acteurs. Chaque année, il attribue des bourses d'études aux étudiants les plus prometteurs pour poursuivre leurs études supérieures à l'Edna Manley College of the Visual and Performing Arts à Kingston. Les jeunes artistes du programme bénéficient d'un réseau de professionnels locaux enrichi d'acteurs culturels des Caraïbes. Ce programme favorise les échanges avec des artistes et des institutions culturelles de la région et fait d'InPulse une plateforme de soutien à l'émergence de jeunes talents jamaïcains.

Le projet est dirigé sur place par Camille Chedda, artiste plasticienne jamaïcaine et cheffe de projet d'InPulse depuis 2016.

InPulse est un programme important pour notre écosystème artistique. Les élèves rejoignent le programme à un moment charnière de leur vie, lorsqu'ils s'intéressent à l'art mais ont des doutes ou sont découragés à ce sujet, et le programme contribue à son tour à nourrir et à encourager leur intérêt.

Camille Chedda, artiste jamaïcaine et cheffe de projet d'InPulse



Atelier avec
Cyprien Clément-Delmas,
Kingston, 2019

Les chiffres clés depuis 2015

2 EXPOSITIONS COLLECTIVES
à Kingston présentant le travail des élèves InPulse

UNE **10^{aine}** DE RÉSIDENCES
et échanges organisés avec des artistes
et institutions culturelles

UNE **50^{aine}** D'ÉTUDIANTS

6

22 BOURSES D'ÉTUDES octroyées
aux étudiants du programme pour étudier à l'Edna Manley
College of the Visual and Performing Arts de Kingston

7 **4** FRESQUES
réalisées au sein de communautés locales de Kingston

1 LIVRE présentant
le travail des artistes du projet **5** VIDÉOS
réalisées en collaboration
avec des artistes invités

2 ATELIERS HEBDOMADAIRES
animés par des artistes jamaïcains

PLUS DE **20** ARTISTES INVITÉS

1 ESPACE DÉDIÉ avec un accès
illimité à internet, des ordinateurs, du matériel
et des appareils photo

Atelier avec Johanna Castillo, République Dominicaine, 2022



Le contexte

LES PROGRAMMES SOCIO-CULTURELS DE RUBIS MÉCÉNAT

Des programmes éducatifs, artistiques et sociaux pour réinsérer, professionnaliser et révéler de jeunes artistes en Afrique du Sud, en Jamaïque et à Madagascar.

Rubis Mécénat développe des initiatives artistiques et sociales pérennes à travers l'implantation de programmes éducatifs autour des arts visuels et du design auprès de jeunes adultes issus des communautés défavorisées dans certains pays du Groupe.

Véritables plateformes créatives, situées au sein de communautés locales, ces programmes éducatifs proposent à des jeunes en réinsertion des ateliers dirigés par des artistes reconnus, ainsi que des cours de remise à niveau général qui permettent aux élèves d'acquérir des compétences académiques et artistiques.

Par son engagement, Rubis Mécénat crée ainsi des liens durables de solidarité et de confiance. En allant au plus près de ceux qui sont les plus éloignés de l'art, Rubis Mécénat affirme sa croyance en ses vertus éducatives et sociétales. Un rayonnement qui ne touche pas seulement les élèves, mais invite aussi la communauté locale à entrer dans un dialogue constructif autour des arts visuels et du design.

8



Sortie à Downtown Kingston, Jamaïque, 2017



Atelier avec Oneika Russell, République Dominicaine, 2022

Le programme

- II **Des ateliers hebdomadaires** dirigés par la cheffe de projet et artiste plasticienne jamaïcaine Camille Chedda et des artistes locaux. Toutes les formes d'expression artistique sont abordées (peinture, animation, installations, vidéo, fresques, etc.).
- II Le projet propose ponctuellement des **ateliers animés par des artistes invités** de la scène locale et internationale.
- II **Des formations** professionnalisantes autour du marché de l'art.
- II Chaque année, Rubis Mécénat et Rubis Energy Jamaica octroient des **bourses d'études aux élèves les plus prometteurs** afin d'accéder à des études supérieures à l'Edna Manley College of the Visual and Performing Arts de Kingston, Jamaïque.
- II Des visites d'expositions, de festivals et d'ateliers sont régulièrement organisées. Le projet permet également aux artistes émergents de **rencontrer des acteurs du monde de l'art** et de **participer à des événements artistiques** en Jamaïque et à l'étranger.
- II Des **collaborations avec des acteurs culturels des Caraïbes** sont mises en place pour favoriser les échanges et promouvoir la scène artistique locale : Caribbean Art Initiative, Downtown Kingston Music Theatre, Tide Rising Art Projects, Tout-Monde Art Foundation, etc.

INPULSE VU PAR...

Veerle Poupeye, historienne, commissaire et critique indépendante

Omari Ra, artiste jamaïcain et responsable du département des beaux-arts à l'Edna Manley College



Atelier avec Camille Chedda, Kingston, Jamaïque, 2022

Ce programme est nécessaire en Jamaïque (...) Ce que j'admire en particulier, outre les opportunités qu'il apporte, c'est la façon dont il introduit très tôt ses participants aux pratiques professionnelles. Ce sont des outils dont manquent souvent les jeunes artistes.

Veerle Poupeye, historienne, commissaire et critique indépendante



L'énergie collaborative de Rubis Mécénat avec Rubis Energy Jamaica, des communautés locales et des artistes jamaïcains ont fait du programme InPulse une des initiatives les plus dynamiques du moment. On peut seulement imaginer ce qu'accomplira ce petit groupe de jeunes gens talentueux et leurs enseignants dévoués. Il n'y a qu'à penser à l'enthousiasme des étudiants qui se sont rendus à la Biennale de Jamaïque de 2017. Après cette expérience, je prends le pari de dire que le meilleur reste à venir.

Monique Barnett-Davidson, commissaire d'exposition et critique d'art jamaïcaine
Extrait du texte « Au rythme du développement artistique de la Jamaïque », 2017

[Lire l'intégralité du texte](#)

Expositions, résidences et collaborations avec des institutions

14

15

- |||||
- II **Ateliers *The History of the Mountains - Spaces to Find Us***
Saint-Domingue, République Dominicaine, 2022
Avec Caribbean Art Initiative
 Série d'ateliers animés par les artistes dominicaines Milena Volonteri,
 Johanna Castillo et Oneika Russell, artiste jamaïcaine et mentor du projet InPulse,
 au jardin botanique de Saint-Domingue
 - II **Exposition *Transformation : Objects and Images in relation***
Clemente Center, New York City, USA, 2021
Avec Tide Rising Art Projects
 Soutien à l'exposition présentant le travail de 8 artistes contemporains caribéens,
 organisée par Tide Rising Art Projects au Clemente Center à New York
 Invitation à New York de deux étudiants d'InPulse pour participer à la préparation
 de l'exposition et rencontrer des professionnels de l'art
 - II **Résidence *Homo Sargassum***
Kingston, Jamaïque, 2021
Avec la Tout-Monde Art Foundation
 Invitation des artistes Camille Chedda, Oneika Russel, Jordan Harrison et Sheldon
 Green pour une résidence croisée avec la Martinique autour de l'algue sargasse
 Restitution en Martinique et itinérance dans les Caraïbes

- I ***InPulse Arts Festival*, édition 1**
Dunoon Technical High School, Kingston, Jamaïque, 2019
 Exposition du travail des élèves et de leurs mentors
 Invitation d'artistes et musiciens de la scène locale
 Conférence de Gabrielle Blackwood, tables-rondes animées
 par Twaunui Sinclair avec Camille Chedda, Oneika Russell, Sheena Rose,
 Phillip Thomas et les élèves InPulse
 Performance de Sheena Rose
 - II **Biennale de la Havane, Cuba, 2019**
 Invitation de l'artiste et cheffe de projet Camille Chedda, pour une conférence
 sur le projet et l'engagement artistique et social de Rubis Mécénat lors du
 workshop « Taller de Arte y Experiencia », mené par l'artiste cubain Ruslán Torres
 - II **Tilting Axis 5, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe, 2019**
 Invitation de Jordan Harrison, assistant du projet InPulse,
 à la 5^{ème} rencontre Tilting Axis, un rendez-vous itinérant qui réunit des acteurs
 du milieu artistique contemporain pour repenser et promouvoir la place
 des Caraïbes dans le monde de l'art
 - II **Résidence InPulse, studio de Sheena Rose, La Barbade, 2018**
 Résidence de Sheldon Green, artiste du projet InPulse
 et étudiant à l'Edna Manley College
 - II **Exposition collective *InPulse art collective*,**
Studio 174, Kingston, Jamaïque, 2018
 Présentation des oeuvres des étudiants et atelier collaboratif
 avec la communauté du quartier de Downtown Kingston
 - II **Ghetto Biennale, Port-au-Prince, Haïti, 2017**
 Invitation de trois élèves du projet accompagnés de l'artiste Camille Chedda
 à participer au festival d'art contemporain organisé par le collectif Atis Rezistans
- |||||

Éditions & vidéos

2018
INPULSE COLLECTIVE – KINGSTON
Catalogue présentant le projet InPulse et ses artistes (2016-2017)

2017
HALLELUJAH WAVE
Film réalisé par les élèves InPulse et Nile Saulter

2018
WE ARE DEMIGODS
Vidéo d'animation réalisée par les élèves InPulse et Oneika Russell

2019
SOMETHING TO SAY
Vidéo d'animation réalisée par les élèves InPulse et Oneika Russell

POWERFUL BEYOND MEASURE
Clip réalisé par les élèves InPulse et Cyprien Clément-Delmas

2020
ZINGI
Court-métrage réalisé par les élèves InPulse et Danielle Russell, avec la participation de l'association Downtown Kingston Music Theatre



Hallelujah Wave, Nile Saulter, 2017





Restitution de la résidence *Homo Sargassum*,
Martinique, 2021



Visite de la National Gallery of Jamaica,
Kingston, 2018



Atelier avec Oneika Russell, République Dominicaine, 2022



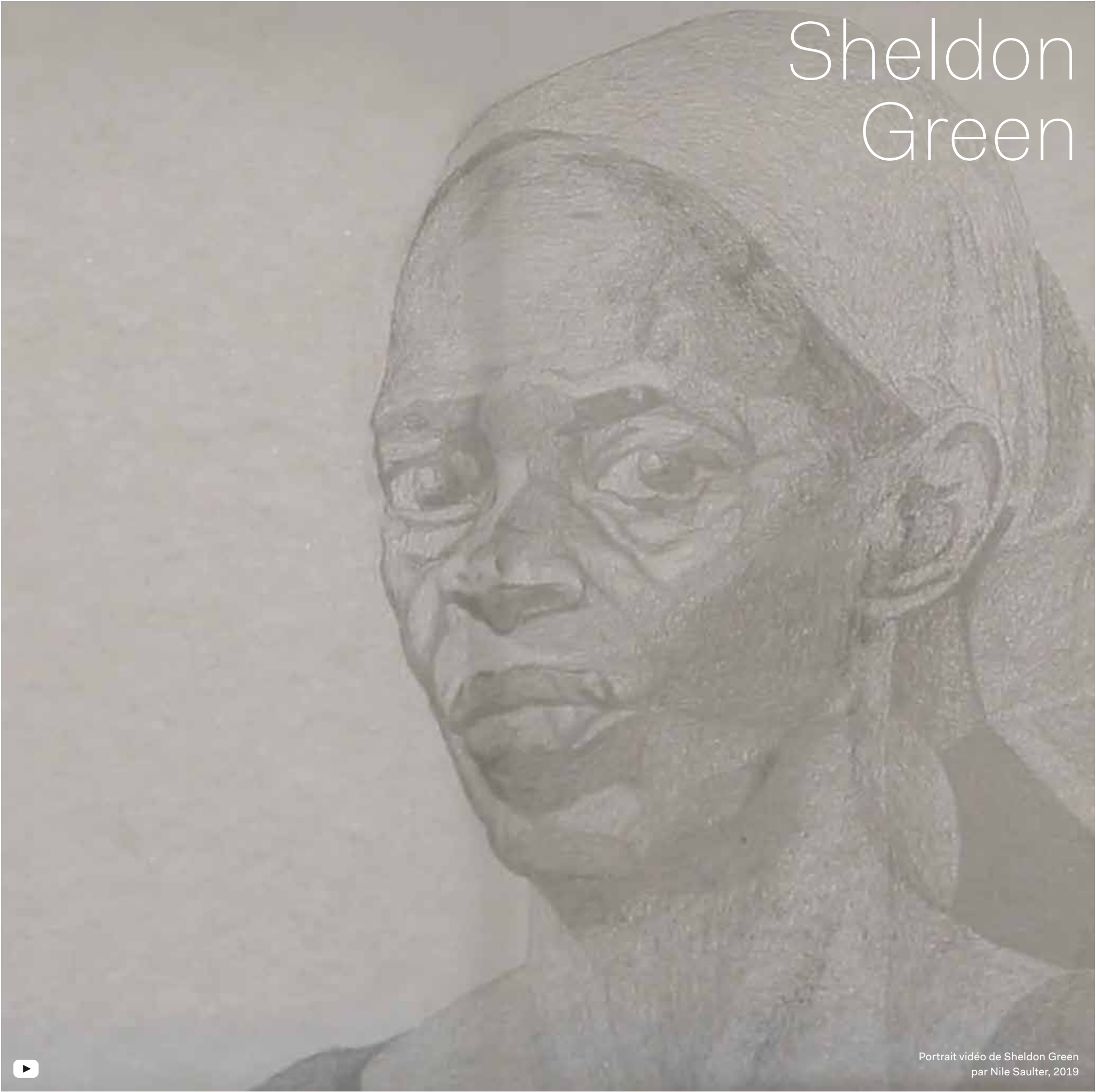
InPulse Arts Festival édition 1,
Kingston, 2019

Les acteurs

SÉLECTION D'ÉLÈVES
DU PROJET INPULSE

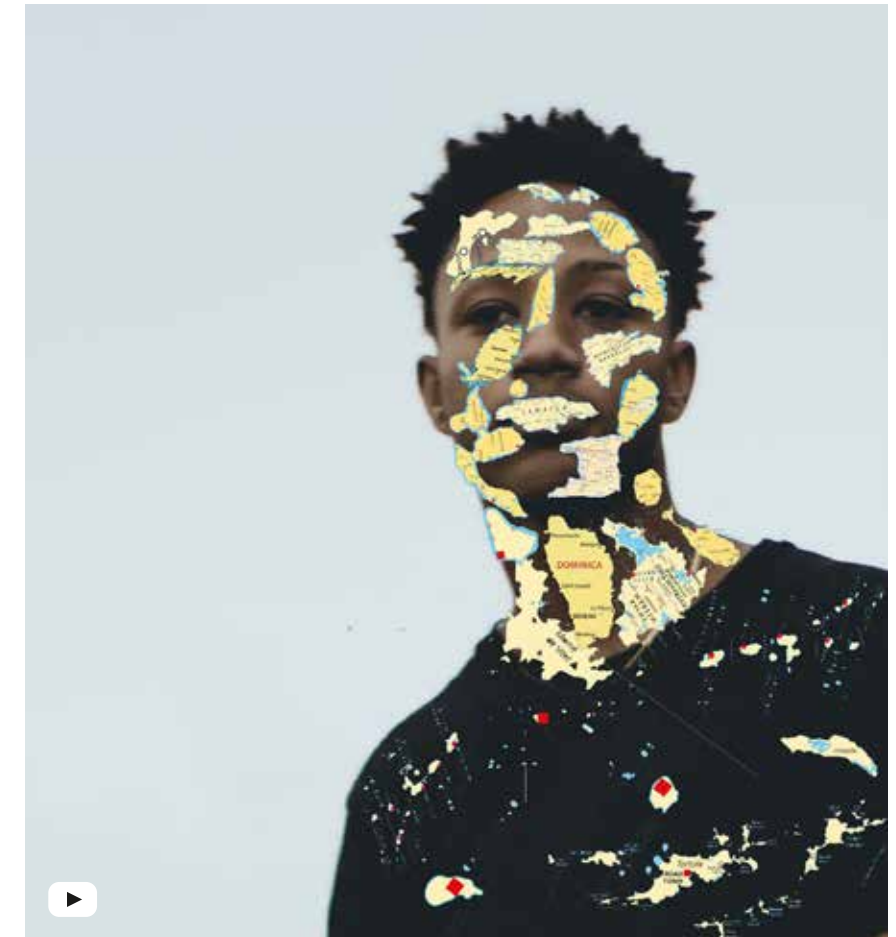


Sheldon Green
Untitled, 2022





Demar Brackenridge,
Self portrait, 2019



Demar Brackenridge
Identity Exploration, 2018



Andre Bowen



Animation réalisée par Andre Bowen, 2019



Jordan Harrison



Fresque réalisée par Jordan Harrison,
Kingston, 2018



Portrait vidéo de Jordan Harrison par Nile Saulter, 2019



ÉQUIPE PERMANENTE

Lorraine Gobin
directrice générale
de Rubis Mécénat

Juliette Le Bihan
cheffe de projet
chez Rubis Mécénat

Andrea Gooding
reponsable marketing
chez Rubis Eastern Caribbean

CAMILLE CHEDDA

Camille Chedda est née à Manchester, en Jamaïque, elle vit et travaille à Kingston, Jamaïque.

Elle est diplômée en peinture de l'Edna Manley College et a obtenu un Master of Fine Art à l'Université de Darmouth, Massachusetts, États-Unis. Elle a notamment exposé ses oeuvres lors d'importantes expositions telles que *Materializing Slavery*, *New Roots* à la Galerie Nationale de la Jamaïque et à l'occasion de la Biennale de Jamaïque de 2014. Elle a reçu de nombreux prix, parmi lesquels le prix Albert Huie, une bourse de la Reed Foundation et le premier prix Dawn Scott Memorial. Camille Chedda a été accueillie en résidence à Alice Yard (La Trinidad), Art Omi (New York) et à Hospitalfield (Écosse). En 2020, elle crée avec 5 artistes Jamaïcains la série d'expositions *...and I resumed the struggle* à l'Olympia Gallery (Kingston) afin de présenter les oeuvres de jeunes diplômés d'Edna Manley et d'artistes plus confirmés.

Camille Chedda enseigne à l'Edna Manley College et à l'Université de technologie de Kingston et est cheffe de projet d'InPulse depuis 2016.



The Everyday Waiting, 2020



Portrait vidéo
de Camille Chedda par
Alexander Murphy, 2020
série ART(ist) produite
par Rubis Mécénat

ÉQUIPE LOCALE À KINGSTON

Camille Chedda,
cheffe de projet,
artiste plasticienne
jamaïcaine

Jordan Harrison
assistant de projet

Rubis Energy Jamaica
Donnovan Dobson,
directeur des ressources
humaines
Michel Malatino,
directeur général

LES MENTORS

Camille Chedda
cheffe de projet,
artiste plasticienne
jamaïcaine

Omari Ra
artiste plasticien
jamaïcain et directeur
du département
de peinture
à l'Edna Manley College

Sheena Rose
artiste plasticienne
barbadienne

Danielle Russell
réalisatrice jamaïcaine

Oneika Russell
artiste plasticienne
jamaïcaine

Nile Saulter
vidéaste jamaïcain

Phillip Thomas
artiste plasticien jamaïcain

LES INTERVENANTS

Deborah Anzinger
artiste jamaïcaine

Monique Barnett-Davidson
commissaire d'exposition
et critique d'art jamaïcaine

Gabrielle Blackwood
vidéaste jamaïcaine

Cyprien Clément-Delmas
réalisateur et photographe
français,
représenté par Caviar

André Eugene
artiste plasticien haïtien,
membre du collectif
Atis Rezistans

Leah Gordon
artiste multimédia britannique
et commissaire d'exposition

Veerle Poupeye
historienne, commissaire
et critique indépendante

Jean-Claude Saintilus
artiste plasticien haïtien,
membre du collectif Atis
Rezistans

Twaunii Sinclair
artiste plasticien jamaïcain

Nicole Smythe-Johnson
commissaire d'exposition
indépendante

Stéphane Thidet
artiste plasticien français

Rodell Warner
artiste plasticien trinitadien

Stanford Watson
artiste plasticien jamaïcain
et activiste

Enith Williams
directrice de Downtown
Kingston
Music Theatre

RUBIS MÉCÉNAT FONDS DE DOTATION DU GROUPE RUBIS POUR DES PROJETS ARTISTIQUES ET SOCIÉTAUX ENGAGÉS

Fondateur d'InPulse

Rubis Mécénat, fonds de dotation du groupe Rubis, promeut depuis 2011 la création artistique dans l'ensemble des pays du Groupe. Le fonds développe des initiatives artistiques et sociales pérennes à travers l'implantation de programmes éducatifs autour des arts visuels et du design auprès de jeunes adultes issus des communautés défavorisées dans certains pays du Groupe *. Parallèlement il accompagne, en France et à l'étranger, des artistes par le biais de commandes d'œuvres pour des lieux spécifiques et pour les sites industriels du Groupe, en association avec des institutions culturelles. Pour chaque commande, Rubis Mécénat aide à la production des œuvres et accompagne l'artiste tout au long de sa recherche et du processus de création. Cet accompagnement passe aussi par un soutien de plus long terme, via l'achat d'œuvres et la réalisation d'éditions et de vidéos d'artistes.

* Trois programmes socio-culturels sont aujourd'hui portés par Rubis Mécénat : Of Soul and Joy, projet photographique en Afrique du Sud (depuis 2012), InPulse, plateforme créative autour des arts visuels en Jamaïque (depuis 2015), et Ndao Hanavao, laboratoire d'innovation pour le design social à Madagascar (depuis 2018).

30

31

RUBIS ENERGY JAMAICA FILIALE DU GROUPE RUBIS

Partenaire d'InPulse

Rubis Energy Jamaica (REJ) opère un grand terminal d'importation de produits pétroliers, chimiques et de lubrifiants, moderne, situé à Rockfort, en banlieue est de Kingston. L'entreprise fournit ces produits tant à des clients industriels et commerciaux qu'à ses 50 stations-service. La durabilité est cruciale pour Rubis Energy, qu'il s'agisse de ses intérêts commerciaux ou du contexte environnemental et socio-économique dans lequel l'entreprise opère.

Rubis Energy Jamaica travaille également à améliorer les performances environnementales de ses activités. Ces initiatives comprennent : la baisse des émissions pour améliorer l'impact sur la biodiversité, la baisse de consommation en énergie, eau et autres ressources premières.

Pour tenir cet engagement, Rubis Energy a lancé le programme R.E.A.C.H (Rubis Energized Activities and Cultural Habits), dédié à la création de relations fortes et à la mise en place de projets communautaires spécifiques dans son environnement proche. Ce programme complète le projet culturel InPulse, lancé avec Rubis Mécénat en 2015.

Ces initiatives s'inscrivent dans une politique d'engagement et de responsabilité sociale et sociétale du groupe Rubis de la filiale Rubis Energy Jamaica. Elles incitent également ses collaborateurs à s'investir personnellement grâce à une équipe de bénévoles qui participe à la gestion des tâches administratives et à la logistique du projet.

CONTACTS



COMMUNICATION RUBIS MÉCÉNAT L'ART EN PLUS

Olivia de Smedt
o.desmedt@lartenplus.com

Marion Gardair
m.gardair@lartenplus.com
Tél. : +33 (0)1 45 53 62 74
www.lartenplus.com

RUBIS MÉCÉNAT

46, rue Boissière
75116 Paris - France
Tél : +33 (0)1 44 17 95 95
info@rubismecenat.fr
www.rubismecenat.fr



Couverture
© José Rozon
p.3, 24 © Andre Bowen
p.4 (de haut en bas)
© Akiem2 ; © Richard Lindo
p.7, 9 (bas), 18 (bas) © José Rozon
p.9 (haut), 11, 12-13, 19 (haut),
20, 26 © Nile Saulter
p.18 (haut) © Tout-Monde Art
Foundation
p.22-23 © Demar Brackenridge
p.28 © Camille Chedda

