

Programme d'insertion
professionnelle à travers
la pratique artistique

JAMAÏQUE

impulse

avec le soutien de Rubis Energy Jamaica

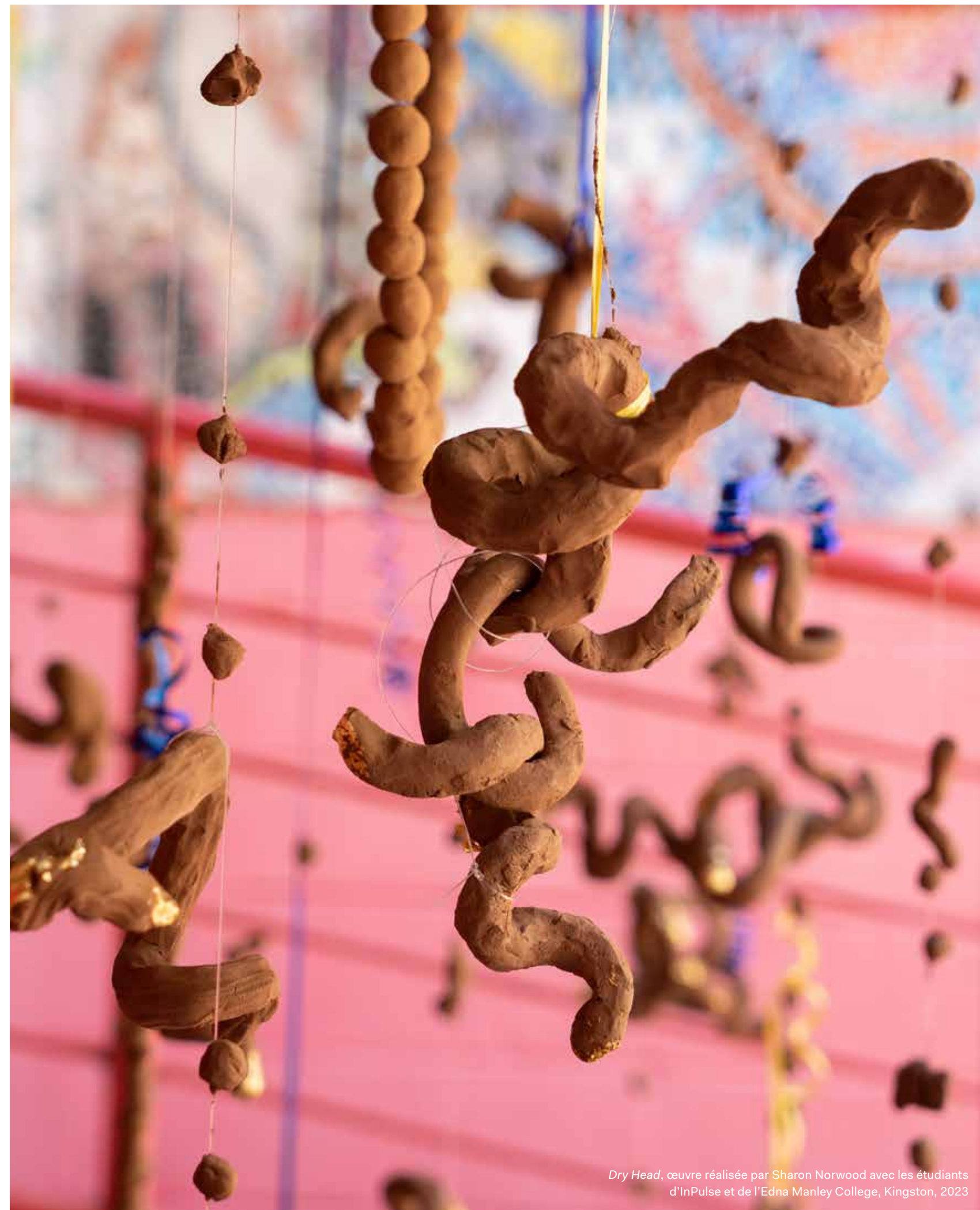
INPULSE

Programme d'insertion professionnelle
à travers la pratique artistique

KINGSTON, JAMAÏQUE
Depuis 2015

2

Rubis Mécénat accompagne depuis près de 10 ans des jeunes adultes issus des communautés volatiles de Kingston en Jamaïque en utilisant la pratique artistique comme moyen d'expression positif et de développement personnel.



Dry Head, œuvre réalisée par Sharon Norwood avec les étudiants d'InPulse et de l'Edna Manley College, Kingston, 2023



Atelier avec Johanna Castillo,
Kingston, 2022

5

Depuis 2015, Rubis Mécénat aspire, à travers son projet InPulse, à promouvoir de manière durable le développement personnel et professionnel de jeunes adultes des communautés locales de Kingston, en Jamaïque, en leur offrant à travers la pratique artistique de nouvelles perspectives et en leur donnant des clés pour évoluer dans un environnement enclin à l'instabilité et à la précarité.

Les jeunes bénéficiaires du programme InPulse bénéficient d'une formation poussée dans le domaine des arts visuels, enrichie d'un réseau de professionnels. Chaque année, le programme attribue des bourses d'études aux étudiants les plus prometteurs pour poursuivre leurs études supérieures à l'université des arts de Kingston, l'Edna Manley College of the Visual and Performing Arts.

InPulse est un programme important pour notre écosystème artistique. Les élèves rejoignent le programme à un moment charnière de leur vie, lorsqu'ils s'intéressent à l'art mais ont des doutes, et le programme contribue à son tour à nourrir et à encourager leur intérêt.

INPULSE VU PAR...

Veerle Poupeye
historienne, commissaire et critique indépendante

Omari Ra
artiste jamaïcain et responsable du département des beaux-arts à l'Edna Manley College

LES CHIFFRES CLÉS

1 ESPACE DÉDIÉ à Kingston avec la mise à disposition de matériel artistique

UNE **50**^{aine} DE BÉNÉFICIAIRES
issus des communautés volatiles de Kingston

3 ATELIERS HEBDOMADAIRES menés par l'artiste Camille Chedda et son équipe et un accompagnement professionnalisant sur mesure

UNE **20**^{aine} DE BOURSES D'ÉTUDES octroyées aux bénéficiaires du programme pour poursuivre leurs études supérieures à l'Edna Manley College of the Visual and Performing Arts de Kingston

PLUS D'UNE **20**^{aine} D'ATELIERS animés par des artistes et des professionnels du secteur culturel

PLUS DE **10** EXPOSITIONS, ÉCHANGES ET RÉSIDENCES organisés par Rubis Mécénat en Jamaïque et à l'étranger pour mettre en valeur le travail des bénéficiaires du programme

4 FRESQUES réalisées au sein de communautés locales de Kingston

7

5 VIDÉOS réalisées avec des artistes invités

Atelier avec Johanna Castillo, République Dominicaine, 2022



Staying Afloat, œuvre réalisée par Stéphane Thidet
avec les étudiants d'InPulse et de l'Edna Manley College, Kingston, 2022



LE PROGRAMME

◆ DES ATELIERS HEBDOMADAIRES

AUTOUR DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE

dirigés par Camille Chedda, cheffe de projet et artiste plasticienne jamaïcaine, et des artistes locaux (peinture, animation, installation, performance, vidéo, fresques, etc.).

◆ DES ATELIERS INTENSIFS

organisés chaque année avec des artistes locaux et internationaux, en collaboration notamment avec des institutions telles que l'université Edna Manley College of the Visual and Performing Arts de Kingston ou Caribbean Art Initiative.

◆ UN ACCOMPAGNEMENT

PROFESSIONNALISANT SUR MESURE

avec une formation continue incluant la pratique curatoriale, l'introduction au marché de l'art et à ses métiers, des cours de remise à niveau en anglais, etc. ; et des interventions régulières de professionnels du secteur artistique et culturel, ponctuées de sorties culturelles.

10

◆ DES BOURSES D'ÉTUDES ATTRIBUÉES AUX BÉNÉFICIAIRES DU PROGRAMME POUR ACCÉDER À UNE ÉDUCATION SUPÉRIEURE DANS LE DOMAINE ARTISTIQUE

en partenariat avec l'université Edna Manley College of the Visual and Performing Arts de Kingston.

◆ DES EXPOSITIONS, ÉVÉNEMENTS, RÉSIDENCES ET COLLABORATIONS ARTISTIQUES

organisées en Jamaïque et à l'étranger afin de mettre en valeur le travail des artistes du projet et encourager les échanges artistiques.

◆ DES ATELIERS ARTISTIQUES HORS-LES-MURS

menés chaque semaine par Jordan Harrison, bénéficiaire d'InPulse et assistant de projet, auprès des patients de l'hôpital psychiatrique Bellevue Hospital à Kingston, afin de toucher les populations les plus vulnérables et éloignées de l'art.

Atelier avec Camille Chedda, Kingston, Jamaïque, 2022



InPulse établit un standard important avec un programme qui encadre et soutient les jeunes artistes depuis le lycée jusqu'à leur vie professionnelle, et favorise des pratiques de professionnalisation exemplaires et bien informées ainsi que l'exposition au monde de l'art international.

Veerle Poupeye, historienne, commissaire et critique indépendante
Extrait de 'The Art Year in Review : When Private Initiative Rules - Part 1'



L'énergie collaborative de Rubis Mécénat avec Rubis Energy Jamaica, des communautés locales et des artistes jamaïcains ont fait du programme InPulse une des initiatives les plus dynamiques du moment. On peut seulement imaginer ce qu'accomplira ce petit groupe de jeunes gens talentueux et leurs enseignants dévoués. Il n'y a qu'à penser à l'enthousiasme des étudiants qui se sont rendus à la Biennale de Jamaïque de 2017. Après cette expérience, je prends le pari de dire que le meilleur reste à venir.

Monique Barnett-Davidson, commissaire d'exposition et critique d'art jamaïcaine
Extrait du texte « Au rythme du développement artistique de la Jamaïque », 2017

[Lire l'intégralité du texte](#)



EXPOSITIONS, RÉSIDENCES ET COLLABORATIONS AVEC DES INSTITUTIONS

2023

II Atelier avec l'artiste Sharon Norwood Edna Manley College, Kingston, Jamaïque

Atelier intensif autour de la pratique de la céramique, et création de l'installation collective éphémère *Dry Head* avec les étudiants d'InPulse et de l'Edna Manley College, exposée à Edna Manley College

14

II Atelier avec l'artiste Johanna Castillo Edna Manley College, Kingston, Jamaïque Avec Caribbean Art Initiative

Invitation de l'artiste et designer textile dominicaine Johanna Castillo, accompagnée de la commissaire d'exposition dominicaine Yina Jiménez Suriel, pour un atelier autour du textile et de l'identité, et la création de l'installation textile collaborative éphémère *The Fabric of Being* exposée à Edna Manley College

II Atelier avec l'artiste français Stéphane Thidet Edna Manley College, Kingston, Jamaïque

Atelier autour de la sculpture mené auprès des bénéficiaires d'InPulse, avec la participation de l'artiste plasticien haïtien Reginald Senatus (Redji) et la création de l'installation collaborative *Staying Afloat*, exposée à Edna Manley College

2022

II Participation à documenta 15 avec Atis Rezistans I Ghetto Biennale Cassel, Allemagne

Invitation de 3 artistes du programme InPulse par le collectif d'artistes haïtien Atis Rezistans I Ghetto Biennale à participer à documenta 15 afin de produire des installations in situ à l'église St. Kunigundis, à Cassel

II Ateliers *The History of the Mountains - Spaces to Find Us* Saint-Domingue, République Dominicaine Avec Caribbean Art Initiative

Série d'ateliers ouverts au public animés par les artistes dominicaines Milena Volonteri, Johanna Castillo et Oneika Russell, artiste jamaïcaine et mentor du projet InPulse, au jardin botanique de Saint-Domingue

15

2021

II Exposition *Transformation: Objects and Images in relation* Clemente Center, New York City, USA Avec Tide Rising Art Projects

Soutien à l'exposition présentant le travail de 8 artistes contemporains caribéens, organisée par Tide Rising Art Projects au Clemente Center et invitation à New York de deux bénéficiaires d'InPulse pour participer à la préparation de l'exposition et rencontrer des professionnels de l'art

II Résidence *Homo Sargassum*, Kingston, Jamaïque Avec Tout-Monde Art Foundation

Invitation des artistes du programme InPulse Camille Chedda, Oneika Russel, Jordan Harrison et Sheldon Green pour une résidence croisée avec la Martinique autour de l'algue sargasse
Restitution en Martinique et itinérance dans les Caraïbes

2019

II InPulse Arts Festival, Kingston, Jamaïque

Festival artistique pour célébrer le projet InPulse avec une exposition du travail des bénéficiaires du projet et de leurs mentors
Invitation d'artistes et musiciens de la scène locale
Conférence de Gabrielle Blackwood, tables-rondes animées par Twaunui Sinclair avec Camille Chedda, Oneika Russell, Sheena Rose, Phillip Thomas et les bénéficiaires d'InPulse
Performance de Sheena Rose

II Biennale de la Havane, Cuba

Invitation de l'artiste et cheffe de projet Camille Chedda, pour une conférence sur le projet et l'engagement artistique et social de Rubis Mécénat lors du workshop « Taller de Arte y Experiencia », mené par l'artiste cubain Ruslán Torres

II Tilting Axis 5, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe

Invitation de Jordan Harrison, assistant du projet InPulse, à la 5^{ème} rencontre Tilting Axis, un rendez-vous itinérant qui réunit des acteurs du milieu artistique contemporain pour repenser et promouvoir la place des Caraïbes dans le monde de l'art

2018

II Résidence InPulse, studio de Sheena Rose, La Barbade

Résidence de Sheldon Green, artiste du projet InPulse

II Exposition collective *InPulse art collective*, Studio 174, Kingston, Jamaïque

Présentation des œuvres des étudiants et atelier collaboratif avec la communauté du quartier de Downtown Kingston

2017

II Ghetto Biennale, Port-au-Prince, Haïti

Invitation de trois élèves du projet accompagnés de l'artiste Camille Chedda à participer au festival d'art contemporain organisé par le collectif Atis Rezistans et atelier mené par le collectif en Jamaïque

ÉDITIONS & VIDÉOS



2018
INPULSE COLLECTIVE – KINGSTON
Catalogue présentant le projet InPulse et ses artistes
Texte de la commissaire et critique d'art jamaïcaine Monique Barnett-Davidson

2017
INPULSE ART PROJECT
Documentaire réalisé par Nile Saulter sur le projet InPulse et ses artistes

InPulse Art Project, Nile Saulter, 2017



COURTS-MÉTRAGES RÉALISÉS EN COLLABORATION AVEC DES ARTISTES INVITÉS

2022
WITHOUT FAIL
Film réalisé par les élèves InPulse et Nile Saulter

2020
ZINGI
Court-métrage réalisé par les élèves InPulse et Danielle Russell, avec la participation de l'association Downtown Kingston Music Theatre

2018
POWERFUL BEYOND MEASURE
Clip réalisé par les élèves InPulse et Cyprien Clément-Delmas

2017
HALLELUJAH WAVE
Film réalisé par les élèves InPulse et Nile Saulter

[Cliquez ici pour découvrir toutes les vidéos](#) ▶

Powerful Beyond Measure, 2018





Atelier avec Katrina Coombs, Kingston, 2023

The Fabric of Being, installation réalisée par Johanna Castillo avec les étudiants du projet InPulse de l'Edna Manley College, Kingston, 2022



Atelier avec Stéphane Thidet, Kingston, 2022



LES ACTEURS

PORTRAITS D'ARTISTES



Sheldon Green (né en 1991) est un artiste jamaïcain et bénéficiaire du projet InPulse depuis 2016. Il reçoit en 2018 une bourse d'étude pour étudier à l'Edna Manley College of the Visual and Performing Arts, dont il est diplômé en 2022. Sa pratique actuelle se concentre sur la création de cerfs-volants, et l'étude de leur capacité à prendre en charge métaphoriquement les émotions humaines. Il a été exposé en Jamaïque et à l'étranger à plusieurs reprises et a participé à documenta 15 (Cassel, Allemagne, 2022) dans le cadre du projet InPulse.

20

Sheldon Green dans son atelier, Edna Manley College, Kingston, 2022



Sheldon
Green

Sheldon Green dans son atelier, Edna Manley College, Kingston, 2022



Demar Brackenridge dans son atelier,
Edna Manley College, Kingston, 2022



Demar Brackenridge (né en 2003) est un artiste jamaïcain et bénéficiaire du projet InPulse depuis 2015. Il reçoit en 2018 une bourse d'étude pour étudier à l'Edna Manley College of the Visual and Performing Arts, dont il est diplômé en 2022 en peinture. Son travail se concentre sur la peinture, le dessin, le textile et l'installation, où il utilise l'architecture pour parler des inégalités sociales. Il a été exposé en Jamaïque et à l'étranger à plusieurs reprises et a participé à documenta 15 (Cassel, Allemagne, 2022) dans le cadre du projet InPulse.

Self portrait, 2019



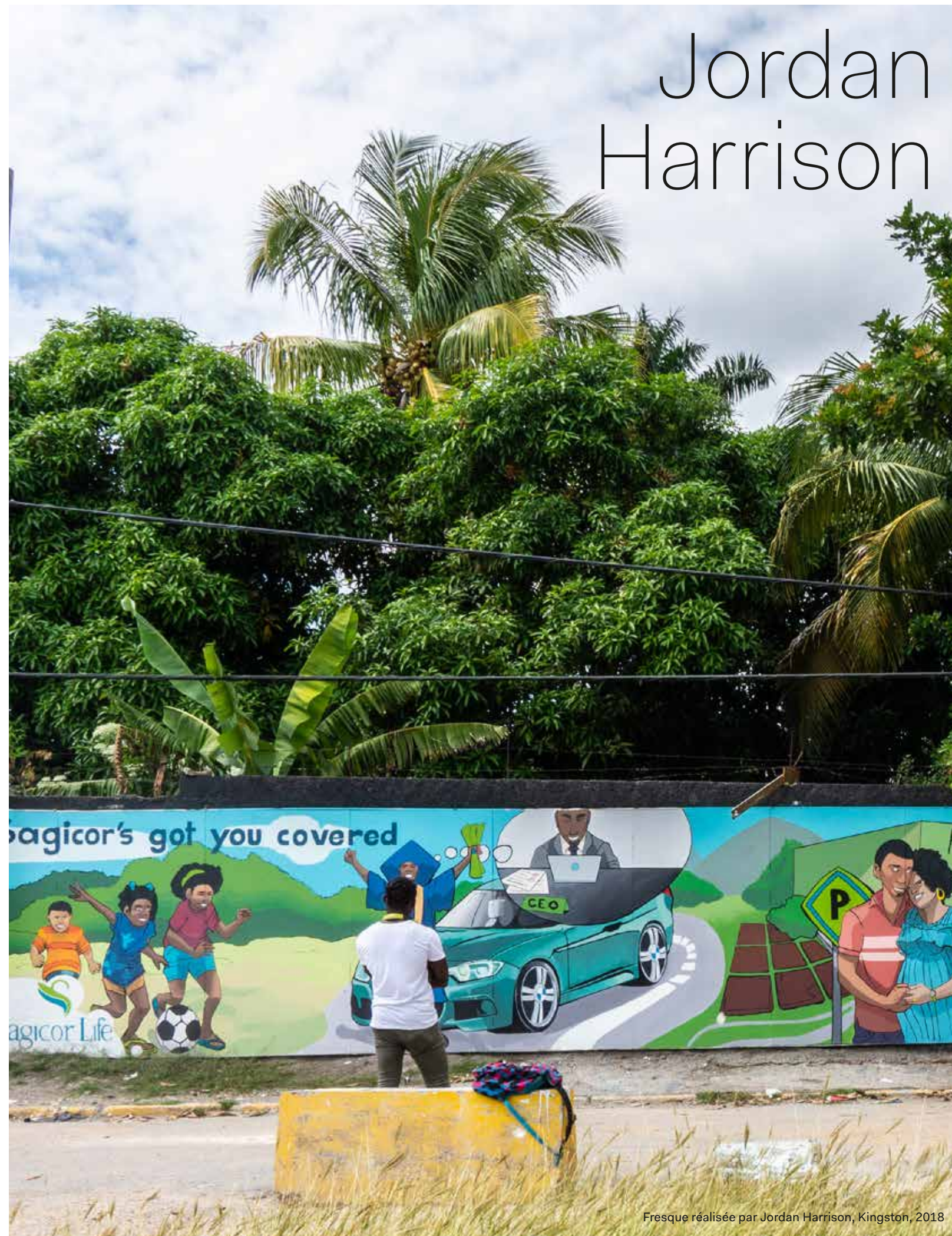
Jordan Harrison (né en 1995) est un artiste jamaïcain, bénéficiaire d'InPulse depuis 2015 et assistant du projet auprès de Camille Chedda. Il reçoit en 2016 une bourse d'étude pour étudier à l'Edna Manley College of the Visual and Performing Arts, dont il est diplômé en 2018. Son travail se concentre sur les questions sociales, économiques et politiques, et les non-dits autour de ces sujets. Il a été exposé en Jamaïque à plusieurs reprises et a réalisé de nombreuses fresques à Kingston.

24



Disdained,
huile sur toile, 2021

Jordan Harrison



Fresque réalisée par Jordan Harrison, Kingston, 2018

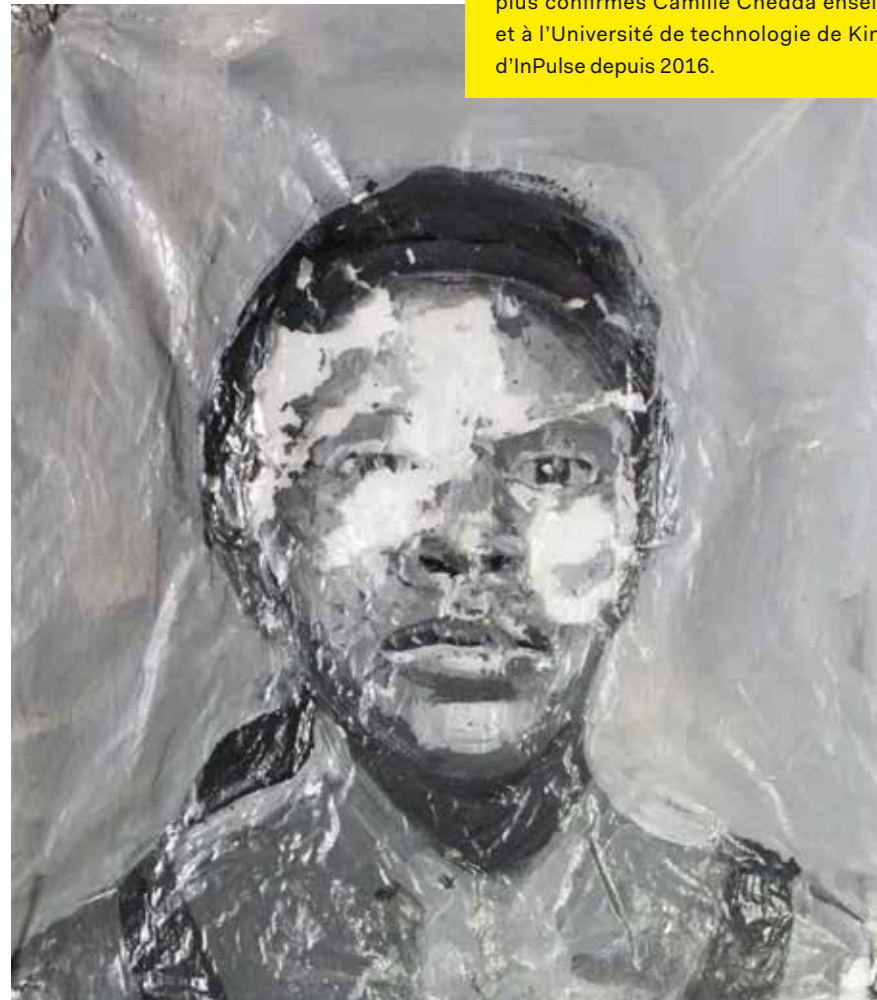
ÉQUIPE RUBIS MÉCÉNAT

Lorraine Gobin
directrice générale

Juliette Le Bihan
responsable de projet

CAMILLE CHEDDA

Camille Chedda (née en 1985 à Manchester, en Jamaïque) est une artiste visuelle qui utilise le dessin, la peinture, le collage et l'installation pour explorer les idées sur la race et l'identité post-coloniale. Elle est diplômée en peinture de l'Edna Manley College et a obtenu un Master of Fine Art à l'Université de Dartmouth, Massachusetts, États-Unis. Ses œuvres ont été exposées à la quinzième édition de la Documenta à Kassel, en Allemagne, au Musée d'art latino-américain, à la Biennale de Kingston de la National Gallery of Jamaica (2022), à la Biennale de la Jamaïque (2017, 2014, 2006), à la Biennale du Ghetto, à la NLS Kingston et à l'Olympia Gallery. En 2020, elle crée avec 5 artistes Jamaïcains la série d'expositions *...and I resumed the struggle* à l'Olympia Gallery (Kingston) afin de présenter les œuvres de jeunes diplômés d'Edna Manley et d'artistes plus confirmés. Camille Chedda enseigne à l'Edna Manley College et à l'Université de technologie de Kingston et est cheffe de projet d'InPulse depuis 2016.



Built-In Obsolescence, 2011,
acrylique sur sac plastique

ÉQUIPE INPULSE

Camille Chedda,
cheffe de projet,
artiste plasticienne
jamaïcaine

Jordan Harrison
assistant de projet

INTERVENANTS

Deborah Anzinger
artiste jamaïcaine

**Monique
Barnett-Davidson**
commissaire d'exposition
et critique d'art jamaïcaine

Gabrielle Blackwood
vidéaste jamaïcaine

Johanna Castillo
artiste dominicaine

Cyprien Clément-Delmas
réalisateur et photographe
français, représenté par Caviar

Katrina Coombs
artiste textile jamaïcaine

André Eugene
artiste plasticien haïtien,
membre du collectif
Atis Rezistans

Leah Gordon
artiste multimédia britannique
et commissaire d'exposition

Yina Jiménez-Suriel
commissaire
d'exposition dominicaine

Sharon Norwood
artiste céramique
canadienne

Veerle Poupeye
historienne, commissaire
et critique indépendante

Omari Ra
artiste plasticien
jamaïcain et directeur
du département
de peinture
à l'Edna Manley College

Sheena Rose
artiste plasticienne
barbadienne

Sheena Rose
artiste plasticienne
barbadienne

Danielle Russell
réalisatrice jamaïcaine

Oneika Russell
artiste plasticienne
jamaïcaine

Reginald Senatus
artiste haïtien

Nile Saulter
vidéaste jamaïcain

Jean-Claude Saintilus
artiste plasticien haïtien,
membre du collectif
Atis Rezistans

Twaunii Sinclair
artiste plasticien jamaïcain

**Nicole
Smythe-Johnson**
commissaire d'exposition
indépendante

Stéphane Thidet
artiste plasticien français

Phillip Thomas
artiste plasticien jamaïcain

Rodell Warner
artiste plasticien
trinidadien

Stanford Watson
artiste plasticien jamaïcain
et activiste

Enith Williams
directrice de Downtown
Kingston
Music Theatre

LE CONTEXTE



LES PROGRAMMES SOCIO-CULTURELS DE RUBIS MÉCÉNAT

Des programmes éducatifs et sociaux pour insérer des jeunes défavorisés à travers la pratique artistique en Afrique du Sud et en Jamaïque, et à travers le design social à Madagascar

Rubis Mécénat développe des projets humanitaires, éducatifs et sociaux à vocation pérenne destinés à l'insertion professionnelle de jeunes adultes issus de milieux défavorisés à travers la pratique artistique et culturelle, et le design social.

Il existe aujourd'hui trois projets en Afrique du Sud, en Jamaïque et à Madagascar, dont l'objectif est de contribuer durablement à la formation et à l'accompagnement de ces jeunes vers un emploi significatif en utilisant l'art et le design comme moyens d'émancipation et d'engagement positif.

Ces projets sont animés par le souhait de contribuer sur le long-terme au développement des communautés locales dans lesquelles le Groupe est présent en utilisant la pratique artistique et le design comme outil d'émancipation.



Atelier avec Sharon Norwood, Edna Manley College, Kingston, 2023




Atelier avec Katrina Coombs, Kingston, 2023

RUBIS MÉCÉNAT FONDS DE DOTATION DU GROUPE RUBIS POUR DES PROJETS ARTISTIQUES ET SOCIÉTAUX ENGAGÉS

Fondateur d'InPulse

Rubis Mécénat est un fonds de dotation créé par le groupe Rubis en 2011 qui a pour mission, d'une part, de soutenir la création contemporaine émergente en France à travers des aides à la production artistique et d'autre part, de développer des projets humanitaires, éducatifs et sociaux à vocation pérenne, destinés à l'insertion professionnelle de jeunes issus de milieux défavorisés à travers la pratique artistique dans certains pays où le Groupe est implanté.

 @rubismecenat
www.rubismecenat.fr

30

RUBIS ENERGY JAMAICA FILIALE DU GROUPE RUBIS


Partenaire d'InPulse

Rubis Energy Jamaica (REJ) opère un grand terminal d'importation de produits pétroliers, chimiques et de lubrifiants, moderne, situé à Rockfort, en banlieue est de Kingston. L'entreprise fournit ces produits tant à des clients industriels et commerciaux qu'à ses 50 stations-service. La durabilité est cruciale pour Rubis Energy, qu'il s'agisse de ses intérêts commerciaux ou du contexte environnemental et socioéconomique dans lequel l'entreprise opère.

Rubis Energy Jamaica travaille également à améliorer les performances environnementales de ses activités. Ces initiatives comprennent : la baisse des émissions pour améliorer l'impact sur la biodiversité, la baisse de consommation en énergie, eau et autres ressources premières.

Pour tenir cet engagement, Rubis Energy a lancé le programme R.E.A.C.H (Rubis Energized Activities and Cultural Habits), dédié à la création de relations fortes et à la mise en place de projets communautaires spécifiques dans son environnement proche. Ce programme complète le projet culturel InPulse, lancé avec Rubis Mécénat en 2015.

Ces initiatives s'inscrivent dans une politique d'engagement et de responsabilité sociale et sociétale du groupe Rubis de la filiale Rubis Energy Jamaica. Elles incitent également ses collaborateurs à s'investir personnellement grâce à une équipe de bénévoles qui participe à la gestion des tâches administratives et à la logistique du projet.

 @rubisjamaica
www.rubisenergyjamaica.com

31

CONTACTS

COMMUNICATION EN FRANCE - L'ART EN PLUS

Olivia de Smedt
o.desmedt@lartenplus.com
Marion Gardair
m.gardair@lartenplus.com
Tel.: +33 (0) 1 45 53 62 74
www.lartenplus.com



@inpulseartproject

Couverture
© Kevaghn Beckford
p.2, 18, 29 © Kevaghn Beckford
p.4, 8-9, 11, 12-13, 19,
20, 21, 22, 25 © Nile Sauter
p.7 © José Rozon
p.9 (haut), 11, 12-13, 19 (haut),
20, 26 © Nile Sauter
p.22-23 © Demar Brackenridge
p.28 © Camille Chedda

