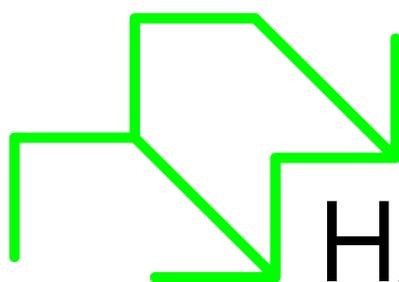




Laboratoire d'innovation
et de formation
autour du design social
MADAGASCAR

avec le soutien de Vitogaz Madagascar

 **NDAO**
HANAVAO

NDAO HANAVAO

Laboratoire d'innovation
et de formation autour du design social
ANTANANARIVO, MADAGASCAR

Au sein de son laboratoire Ndao Hanavao à Madagascar, Rubis Mécénat développe depuis 5 ans des projets de design innovants qui répondent à des problématiques sociales et environnementales locales tout en faisant émerger de jeunes entrepreneurs.





Atelier avec Joël Andrianomearisoa autour de la laine de plastique recyclé Polyfloss, laboratoire Ndao Hanavao, Antananarivo, 2020



Atelier avec Alexandre Echassériau, laboratoire Ndao Hanavao, Madagascar, 2022

4

Rubis Mécénat a implanté en 2018 à Madagascar Ndao Hanavao, un laboratoire éco-humanitaire de recherche et de formation autour du design social. Son objectif est, d'une part, de répondre à des problématiques sociétales et environnementales locales via des projets de design innovants, viables et pérennes, développés en collaboration avec des designers invités ; et d'autre part, de contribuer durablement à l'insertion professionnelle de jeunes malgaches issus de milieux défavorisés en les accompagnant dans le développement d'initiatives commerciales et collaboratives à partir des projets élaborés au laboratoire.

Trois projets sont actuellement développés au sein du laboratoire :

- un projet de collecte et de transformation des déchets plastiques en objets utilitaires avec le designer français Alexandre Echassériau ;
- un projet de collecte et de transformation des algues invasives avec le designer français Samuel Tomatis ;
- un projet de collecte et de transformation des déchets plastiques en laine avec les designers franco-britanniques de The Polyfloss Factory.

Développer de manière locale un laboratoire de recherche et d'actions solidaires en proposant à de jeunes adultes un programme d'éducation et de formation lié au design et à son économie locale.

Benjamin Loyauté, commissaire du projet Ndao Hanavao

LE DESIGN SOCIAL

Soumis à un marché du design d'objet exponentiel et à l'épuisement des ressources planétaires, un nombre croissant de designers explorent des champs d'activités de plus en plus spécialisés. Ces designers se confrontent aux questions écologiques, politiques, sociales et humanitaires pour répondre de manière concrète aux problématiques actuelles. Ils s'affrontent aux mutations d'un monde globalisé en imaginant de nouveaux types de progrès et en concevant des solutions prospectives et adaptées, entre autres, aux enjeux environnementaux. Cette discipline s'est longtemps cherchée une définition. Elle a désormais un nom : « social design » (design social).

Benjamin Loyauté, commissaire du projet Ndao Hanavao



Bénéficiaires du projet Ndao Hanavao, Antananarivo, 2019

LES CHIFFRES CLÉS

1 ESPACE À ANTANANARIVO

avec des équipements dédiés
au développement des projets de design social
et à la formation des bénéficiaires

6

1 SOCIÉTÉ ÉCO-RESPONSABLE

créée par 5 bénéficiaires de Ndao Hanavao afin de
commercialiser les projets développés au laboratoire

7

UNE **20**^{aine} DE BÉNÉFICIAIRES

(20-30 ans) issus des communautés défavorisées
de Madagascar et en insertion professionnelle au sein du projet

3 PROJETS DE DESIGN SOCIAL INNOVANTS À VOCATION PÉRENNE

développés au sein du laboratoire
Ndao Hanavao avec les designers
Alexandre Echasseriau, Samuel Tomatis
et The Polyfloss Factory

UNE **15**^{aine} D'ARTISTES & DESIGNERS INVITÉS

à mener des ateliers de formation et d'expérimentation
autour des projets de design social développés au laboratoire

PRÈS DE **500** KILOS DE DÉCHETS PLASTIQUES COLLECTÉS

à travers un réseau mis en place
par Ndao Hanavao à Antananarivo

PRÈS DE **2000** KILOS D'ALGUES INVASIVES COLLECTÉES

à Sainte-Marie en collaboration avec l'association
locale Cétamada

LES PROJETS DE DESIGN SOCIAL DÉVELOPPÉS AU LABORATOIRE NDAO HANAVAO

TRANSFORMER LES DÉCHETS PLASTIQUES EN OBJETS UTILITAIRES

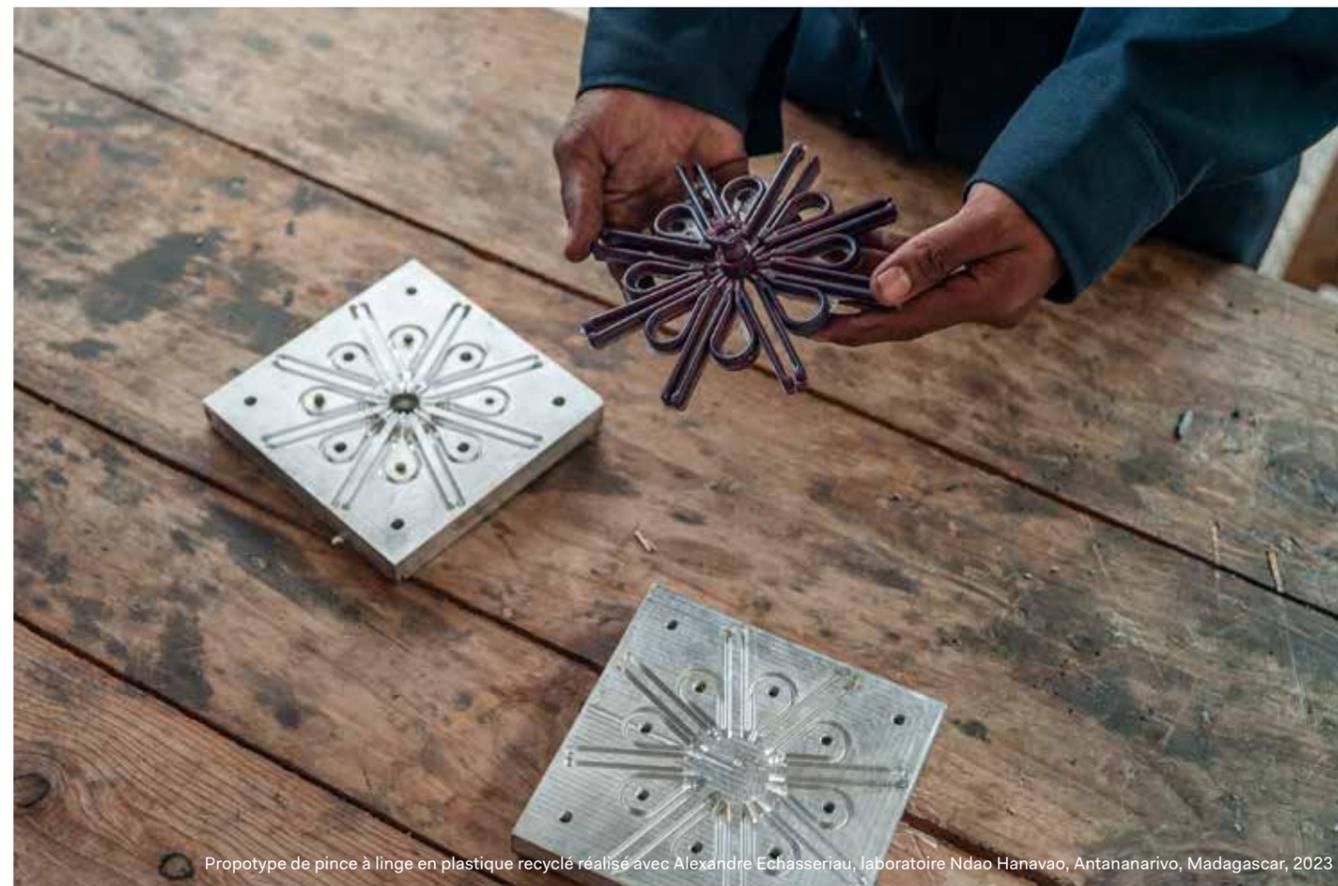
8

Avec **Alexandre Echassieriau**

Ndao Hanavao développe avec le designer français Alexandre Echassieriau un projet de collecte et de transformation des déchets plastiques de Madagascar, en utilisant la technique de l'injection moulage afin de produire des objets en série.

Ce projet est destiné, à terme, à former les jeunes malgaches en insertion professionnelle à la technique mise au place au laboratoire et à les aider à construire une activité commerciale écologique viable.

Diplômé de l'école Boulle et de l'ENSCI – Les Ateliers, Alexandre Echassieriau est designer et maker. Formé au design industriel, il travaille autant à la création de ses outils que de ce qu'ils permettent de produire, intervenant dans des écosystèmes à échelle variables, avec une grande agilité. Indépendant depuis 2013, il crée la société Crafter Studio en 2016 et accompagne les acteurs de la vie économique dans des projets innovants, croisant les regards, puisant dans les champs de l'art, de la science ou encore des savoir-faire traditionnels. Du concept à la fabrication du prototype, il développe ainsi une approche expérimentale et souple de son métier, au plus près des contextes des projets.



Prototypage de pince à linge en plastique recyclé réalisé avec Alexandre Echassieriau, laboratoire Ndao Hanavao, Antananarivo, Madagascar, 2023



Atelier avec Alexandre Echassieriau, laboratoire Ndao Hanavao, Antananarivo, 2023

TRANSFORMER LES ALGUES INVASIVES

Avec **Samuel Tomatis**

En collaboration avec Cétamada

Ndao Hanavao développe avec le designer français Samuel Tomatis un projet de collecte et de transformation des algues invasives en collaboration avec l'association de préservation de la biodiversité Cétamada basée à Sainte-Marie, Madagascar. Les algues sont récoltées à Sainte-Marie puis transformées au laboratoire Ndao Hanavao à Antananarivo en un matériau utilitaire, esthétique et biodégradable. Ce projet est destiné à former des jeunes malgaches en insertion professionnelle à la transformation des algues afin de leur permettre de construire une activité commerciale écologique rentable.

10



Page de droite, en haut :
atelier avec Samuel Tomatis,
laboratoire Ndao Hanavao,
Antananarivo, 2022

En bas : séchage des algues,
Sainte-Marie, Madagascar, 2022

Samuel Tomatis est diplômé en 2016 de l'ENSCI - Les Ateliers, après un diplôme à l'Institut Supérieur des Arts Appliqués. Le jeune designer entretient une relation étroite avec la science et l'écologie et développe une pratique entre design industriel et architecture éphémère. Séduit par la mer et le phénomène des marées, ses recherches gravitent autour de l'univers des ressources maritimes, et plus particulièrement de l'algue. Samuel collabore avec différents corps de métiers, notamment des scientifiques et des artisans. L'expérimentation, le travail de la matière et l'éco-conception sont au cœur de sa démarche. En 2017, il est finaliste Audi talents et également lauréat de la bourse Agora pour le design, présidée par Erwan Bouroullec. Son travail a notamment fait l'objet d'exposition au Centre Pompidou et à la Villa Noailles. En 2022, il remporte le prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la main.

TRANSFORMER LES DÉCHETS PLASTIQUES EN LAINE

Avec **The Polyfloss Factory**

Ndao Hanavao a implanté avec les designers de The Polyfloss Factory un projet de transformation des déchets plastiques collectés localement en laine grâce aux technologies et équipements de The Polyfloss Factory. Une fois collecté, nettoyé et broyé, le plastique est transformé grâce à un procédé innovant qui s'inspire de la fabrication de la « barbe à papa » et devient une fibre avec une grande variété d'applications, allant de l'isolation et packaging, aux créations textiles et techniques de moulage.

Ndao Hanavao est un exemple de collaboration et de design pour l'innovation. Dans une ambiance de bienveillance et de partage de savoir-faire, tous les membres du projet travaillent ensemble pour devenir acteurs de changements sociaux, climatiques et créatifs.

Audrey Gaulard, designer, The Polyfloss Factory

En savoir plus sur le projet

« L'entreprise du faire », 2019

Un texte de Benjamin Loyauté, commissaire du projet Ndao Hanavao

12



Ci-contre :
Mise en place
du réseau de
collecte du
plastique avec The
Polyfloss Factory,
Antananarivo, 2018

Ci-dessous :
Transformation
du plastique
en laine avec la
machine Polyfloss,
laboratoire
Ndao Hanavao,
Antananarivo, 2019



Ci-contre :
Fabrication de la
laine Polyfloss,
laboratoire
Ndao Hanavao,
Antananarivo, 2019

Ci-dessous :
Équipe The
Polyfloss Factory,
de gauche à droite :
Nick paget,
Audrey Gaulard,
Émile de Visscher,
Christophe
Machet,
Antananarivo, 2019

Le projet The Polyfloss Factory naît au sein du Royal College of Art de Londres en 2011. L'équipe, constituée d'Audrey Gaulard (designer textile et robotique), Nick Paget (designer industriel), Christophe Machet (ingénieur en systèmes mécaniques et designer) et Émile De Visscher (ingénieur en science des matériaux et designer), se questionne sur l'écologie et décide d'imaginer un procédé de recyclage de plastique à échelle locale.



LES ÉDITIONS D'ARTISTES & DE DESIGNERS

Ndao Hanavao invite des designers et artistes à mener des ateliers de formation et d'expérimentation autour des projets de design social développés au laboratoire.

Joël Andrianomearisoa

ARTISTE MALGACHE

Depuis 2019, Joël Andrianomearisoa collabore régulièrement avec Ndao Hanavao afin de réaliser des œuvres à partir de la laine Polyfloss et de mener des ateliers auprès des jeunes en formation afin de les sensibiliser à sa pratique et les encourager dans leur expression artistique. En 2023, il réalise une édition de design en collaboration avec le laboratoire.

Laureline Galliot

DESIGNER FRANÇAISE

Depuis 2019, Ndao Hanavao collabore avec la designer Laureline Galliot autour de la création d'un tapis réalisé à partir de la laine Polyfloss. Le tapis évoque les articles en vanneries et les rayures traditionnelles des lambas (pièces emblématiques du costume traditionnel malgache). Cette édition limitée voit le jour en 2023.

Benjamin Loyauté

ARTISTE FRANÇAIS, commissaire du projet Ndao Hanavao

Depuis 2022, Benjamin Loyauté collabore avec le laboratoire Ndao Hanavao pour produire la série de porte-bonheurs « 100 % ». Ces amulettes sont réalisées avec des techniques de moulage et fonderies locales et leur packaging est fait à partir de la laine Polyfloss. Avec cette édition d'artiste, Benjamin Loyauté propose une relecture des amulettes traditionnelles malgaches, dans la continuité de son travail de revitalisation des héritages et de l'upcycling culturel.

14



Amulette « Topy Mena » réalisée avec Benjamin Loyauté, laboratoire Ndao Hanavao, Antananarivo, Madagascar, 2022

Carine Ratovonarivo

ÉCO-DESIGNER MALGACHE

En 2020, Carine Ratovonarivo collabore avec Ndao Hanavao pour proposer une réinterprétation d'un tapis traditionnel malgache ; le *tsihy*. Cette nouvelle lecture de l'objet mêle deux techniques : une structure matelassée avec des motifs qui rappellent le tissage manuel d'origine, et un rembourrage en laine de plastique Polyfloss qui offre le même confort que le *tsihy* classique.

The Polyfloss Factory

DESIGNERS FRANCO-BRITANNIQUES

Dans la continuité de l'implantation au laboratoire de leur procédé de transformation des déchets plastiques en laine, The Polyfloss Factory imagine en 2019 une série de luminaires créés à partir de coques de plastique recyclé.



Luminaire réalisé avec The Polyfloss Factory, Antananarivo, Madagascar, 2020

LA FORMATION

Depuis sa création, Ndao Hanavao accueille en insertion professionnelle des jeunes malgaches issus de milieux défavorisés pour les accompagner dans la création d'initiatives commerciales et entrepreneuriales autour des projets de design social développés au laboratoire.

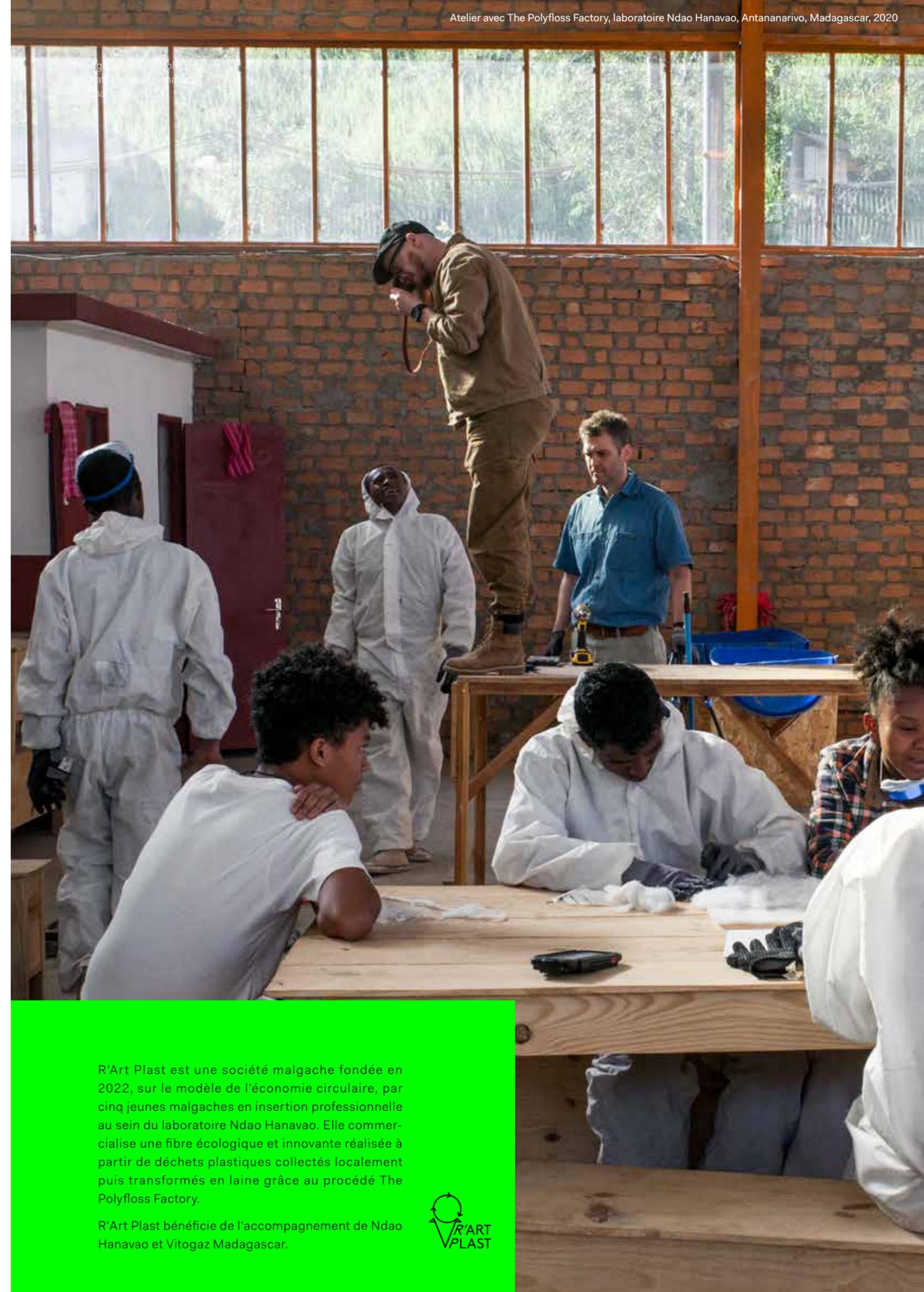
Le projet bénéficie à des jeunes adultes malgaches âgés de 20 à 30 ans, issus des communautés défavorisées de la ville d'Antananarivo, et en insertion professionnelle auprès d'associations locales de réinsertion des jeunes en situation de rue (Graines de Bitume, l'ASA, Enda, Manda, etc.).

À travers le projet Ndao Hanavao, ils reçoivent des formations hebdomadaires en design, des cours de français et des formations entrepreneuriales avec Madagascar Entreprise Développement, programme mise en place par l'IECD, ainsi qu'un accompagnement sur-mesure. Parallèlement, ils sont formés aux techniques de recyclage et aux différentes pratiques de transformation du plastique et des algues avec The Polyfloss Factory, Alexandre Echasseriau, et Samuel Tomatis. Ils bénéficient également de formations dispensées par les designers et artistes invités à mener des ateliers au laboratoire.

Remise de prix du Club des Entrepreneurs de l'IECD aux bénéficiaires du projet Ndao Hanavao, Antananarivo, Madagascar, 2019



16



R'Art Plast est une société malgache fondée en 2022, sur le modèle de l'économie circulaire, par cinq jeunes malgaches en insertion professionnelle au sein du laboratoire Ndao Hanavao. Elle commercialise une fibre écologique et innovante réalisée à partir de déchets plastiques collectés localement puis transformés en laine grâce au procédé The Polyfloss Factory.

R'Art Plast bénéficie de l'accompagnement de Ndao Hanavao et Vitogaz Madagascar.



Tissage de la laine Polyfloss, laboratoire Ndao Hanavao, Antananarivo, Madagascar, 2021



Atelier avec Joël Andrianomearisoa, laboratoire Ndao Hanavao, Antananarivo, Madagascar, 2019

Atelier avec Laureline Galliot, laboratoire Ndao Hanavao, Antananarivo, Madagascar, 2019



EXPOSITIONS ET COLLABORATIONS AVEC DES INSTITUTIONS CULTURELLES

Participation à la Tana Design Week Antananarivo, Madagascar Février – mars 2023

Participation des jeunes bénéficiaires de Ndao Hanavao à des ateliers de design textile et de mobilier urbain menés dans le cadre de la seconde édition de la Tana Design Week avec les designers Nathalie Bruyère, Domi Sanji et Dina Nomena.

Restitution à la Gare Soarano du 11 au 18 mars 2023 et participation à des tables rondes et démonstrations.

Exposition NY FITIAVANAY . OUR LOVE . NOTRE AMOUR Hakanto Contemporary, Antananarivo Octobre 2021 – mars 2022

Participation à l'exposition collective « NY FITIAVANAY . OUR LOVE . NOTRE AMOUR », une proposition de l'artiste Joël Andrianomearisoa, avec 26 artistes malgaches dont les jeunes bénéficiaires du projet Ndao Hanavao.

Exposition Ndao Hanavao ! La Magie du collectif Institut français de Madagascar, Antananarivo Décembre 2020 – janvier 2021

Exposition collective présentant un ensemble de créations artistiques et de design conçues autour du projet The Polyfloss Factory.

Artistes et designers présentés : Joël Andrianomearisoa, Laureline Galliot, KAIKU Living Color (Nicole Stjernswärd), Benjamin Loyauté, Madame Zo, Henitsoa Rafalia, Carine Ratovonarivo, Rijasolo, The Polyfloss Factory (Audrey Gaulard, Christophe Machet, Nick Paget, Émile de Visscher).

Commissariat : Benjamin Loyauté

Collaboration avec Joël Andrianomearisoa Laboratoire Ndao Hanavao, Antananarivo Depuis 2019

Réalisation d'œuvres et objets en collaboration avec le laboratoire Ndao Hanavao, dont un triptyque en laine Polyfloss exposé à l'occasion de l'exposition *Brise du rouge soleil* présentée à Aigues-Mortes en 2021, avec le Centre des Monuments Nationaux et le soutien de Rubis Mécénat.

20



Lampions en plastique recyclé présentés lors de l'exposition NY FITIAVANAY . OUR LOVE . NOTRE AMOUR, Hakanto Contemporary, Antananarivo, 2021



ÉDITION

Ndao Hanavao !

Édité par Rubis Mécénat
sur le projet The Polyfloss Factory
Textes de Benjamin Loyauté
et The Polyfloss Factory
2020



Bénéficiaires du projet Ndao Hanavao, Antananarivo, Madagascar, 2022

ÉQUIPE PROJET

Benjamin Loyauté
(France),
commissaire

Dominique Rasanjison
(Madagascar)
chargé de projet design

Camille de Roffignac
(Zambie),
chargée de projet
formation et logistique

**Jacquis Hariniavo
Ramahefarison**
(Madagascar),
chef d'atelier

INTERVENANTS

Jo Aina,
artiste malgache

Silvia Andrianaivo,
créatrice malgache

**Joël
Andrianomearisoa,**
artiste malgache

Madame Bako,
anthropologue
malgache

Nathalie Bruyère,
designer
française

**Alexandre
Echasseriau,**
designer français

Laureline Galliot,
designer
et artiste française

Fitiavana,
artiste malgache

Dina Nomena,
designer textile
malgache

Arilala Ophelia,
artiste malgache

Rina Ralay-Ranaivo,
commissaire
d'exposition
indépendant, studio
Joël Andrianomearisoa
à Madagascar

Carine Ratovonarivo,
éco-designer
malgache

**Tahina
Rakotoarivony,**
artiste malgache

Richianny Ratovo,
artiste malgache

Nicole Stjernswärd,
designer américaine

Samuel Tomatis,
designer français

Benjamin Loyauté,
commissaire du projet
et artiste français

**The Polyfloss
Factory,**
représenté par
Audrey Gaulard,
Christophe Machet,
Nick Paget,
Émile de Visscher

Madame Zo
(à sa mémoire),
artiste textile malgache

ÉQUIPE RUBIS MÉCÉNAT

Lorraine Gobin
directrice générale

Juliette Le Bihan
responsable de projet

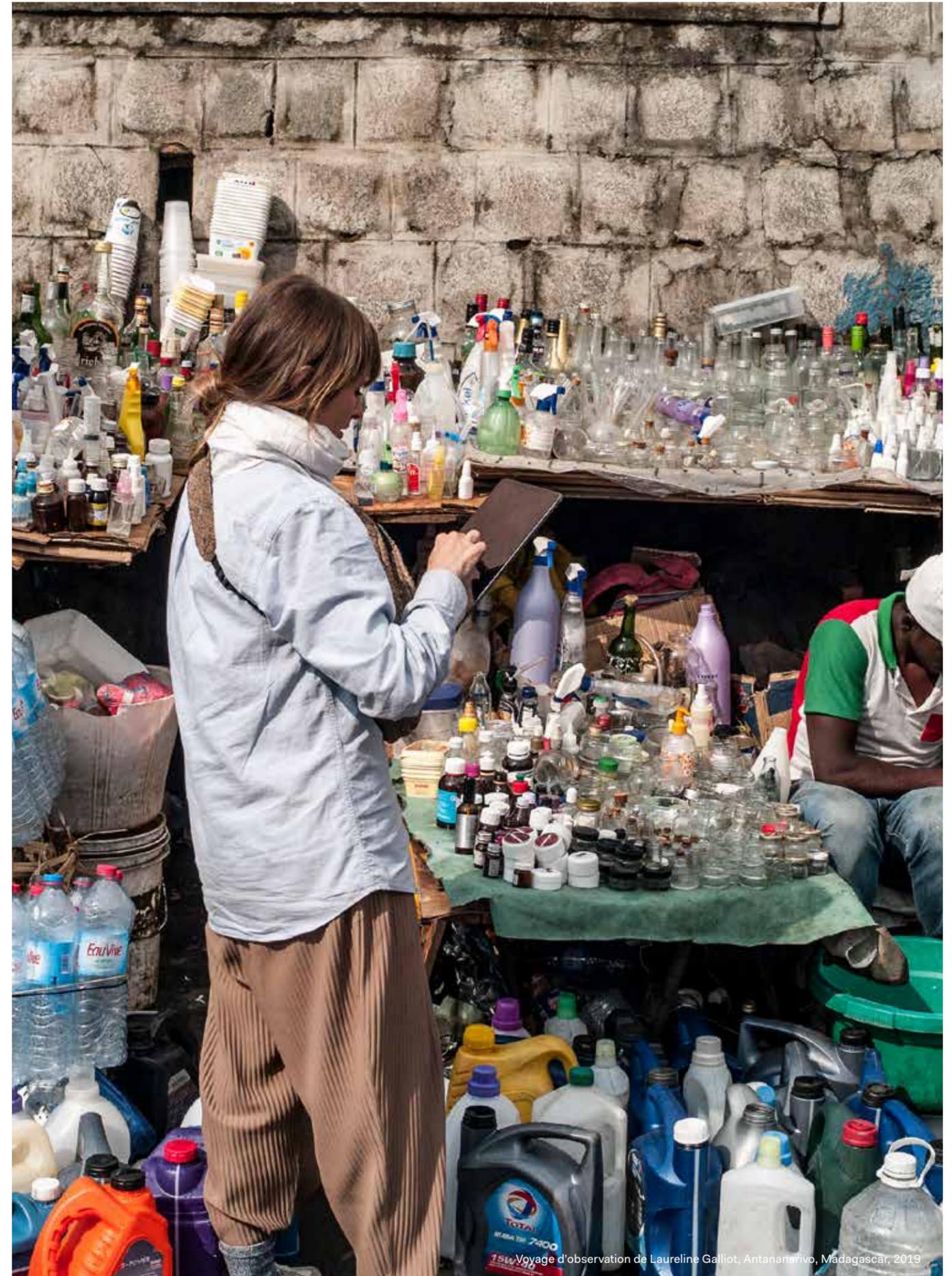
LE CONTEXTE

LES PROGRAMMES SOCIO-CULTURELS DE RUBIS MÉCÉNAT

Des programmes éducatifs et sociaux pour insérer des jeunes défavorisés à travers la pratique artistique en Afrique du Sud et en Jamaïque, et à travers le design social à Madagascar.

Rubis Mécénat développe des projets humanitaires, éducatifs et sociaux à vocation pérenne, destinés à l'insertion professionnelle de jeunes issus de milieux défavorisés à travers la pratique artistique et le design dans certains pays où le Groupe est implanté. Aujourd'hui, il existe trois programmes actifs en Afrique du Sud, en Jamaïque et à Madagascar. Ces programmes éducatifs proposent à des jeunes en insertion professionnelle une formation complète dans un domaine artistique ou le design social et environnemental pour leur permettre d'acquérir des compétences professionnelles.

Ces projets sont animés par le souhait de contribuer sur le long-terme au développement des communautés locales dans lesquelles le Groupe est présent en utilisant la pratique artistique et le design comme outil d'émancipation.



RUBIS MÉCÉNAT FONDS DE DOTATION DU GROUPE RUBIS POUR DES PROJETS ARTISTIQUES ET SOCIÉTAUX ENGAGÉS

Fondateur de Ndao Hanavao

Rubis Mécénat est un fonds de dotation créé par le groupe Rubis en 2011 qui a pour mission, d'une part, de soutenir la création contemporaine émergente en France à travers des aides à la production artistique et d'autre part, de développer des projets humanitaires, éducatifs et sociaux à vocation pérenne, destinés à l'insertion professionnelle de jeunes issus de milieux défavorisés à travers la pratique artistique dans certains pays où le Groupe est implanté.

 @rubismecenat
www.rubismecenat.fr

VITOGAZ MADAGASCAR

Partenaire de Ndao Hanavao

Dans le cadre de la privatisation des activités de la Solima, ancienne compagnie pétrolière d'État, Vitogaz (filiale du groupe Rubis) a créé à Madagascar une filière complète d'importation, de stockage, de conditionnement et de distribution de Gaz de Pétrole Liquéfié (G.P.L), opérationnelle depuis mars 2001.

À Madagascar, 4^{ème} pays le plus pauvre du monde et 5^{ème} pays au monde avec le plus grand nombre d'enfants non scolarisés, 90 % de la population vit sous le seuil de pauvreté et les trois quarts de la population vivent avec moins de deux euros par jour.

Depuis 2016, Vitogaz Madagascar a fait le choix de soutenir activement l'association Graines de Bitume souhaitant aider à l'insertion sociale d'enfants vivant dans la rue ou dans des quartiers très pauvres de la capitale Antananarivo. En plus de financer des journées pédagogiques et divers événements, et d'organiser des visites de ses dépôts dans le cadre d'un programme d'insertion professionnelle, la filiale Vitogaz et le groupe Rubis apportent depuis 2017 un soutien financier à l'association Graines de Bitume, lui permettant de faire fonctionner ses 2 centres existants accueillant près de 300 jeunes tous les jours.

Le lancement du projet sociétal et environnemental Ndao Hanavao en 2018 renforce l'empreinte citoyenne de Vitogaz sur la Grande Île. Cette initiative implique un engagement de long terme de Vitogaz sur le terrain, qui affirme sa responsabilité en tant qu'entreprise engagée et s'inscrit dans le paysage social de Madagascar. Vitogaz encourage ses collaborateurs à contribuer au projet Ndao Hanavao en mettant à disposition une équipe de bénévoles qui participe aux différentes tâches administratives et logistiques du programme.

 @vitogazmadagascar
www.vitogaz.mg

CONTACTS

COMMUNICATION

L'ART EN PLUS

Olivia de Smedt

o.desmedt@lartenplus.com

Marion Gardair

m.gardair@lartenplus.com

Tél. : +33 (0) 1 45 53 62 74

www.lartenplus.com

LABORATOIRE

NDAO HANAVAO

PK8 route d'Ambohimanga, Ilafy

Antananarivo, Madagascar

Tél. : + 261 (0) 3 45 70 68 12

 @ndaohanavao

Toutes les images,
sauf mention contraire
© Henitsoa Rafalia

p.3, 13, 15 (haut),
17, 18, 19 (haut), 22
© Rijasolo

p.21 (milieu)
© Hakanto Contemporary

